567686

Six QUATUOR Concertans

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle

Composés

Par M.r Cambini

ŒUVRE XXIX.E

15.me Livre de Quatuor.

Prix 9.#

A PARIS

Chez M.mes Le Menu et Boyer, M.des de Musique,
Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

A. P. D. R.

Ecrit par Ribiere

Boyer

Ethyl chloride, Hydrochloric

Des Œuvres de Musique, mises au Jour par M.mes Le Menu et Boyer, Rue du Roule, à la Clef d'

A PARIS.

METHODES

	#	s
Besoin d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie à deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Rœser.	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser.	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser.	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute par Rœser.	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Rœser.	1	16
Méthode de Guitarre par Don ***.	6	
Méthode de Viole d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par Milandre.	7	4
Méthode de musique par Le Menu.	7	4
Méthode pour apprendre la musique sans transposition avec 30 Leçons à deux parties sur toutes les Clefs toutes les mesures et tous les tons usités dans la musique par Rollet.	9	
Méthode de Violon par Mozart.	9	
L'Art de toucher le Clavecin selon la manière perfectionnée des Modernes par Marpourg.	7	4
Essai sur l'accompag. du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des Chiffres ou sans Chiffres par Clement	6	
Méthode de Violoncelle par Cupis le Jeune	7	4
Méthode de Flute par Bordet	6	

SONATES

	#	s
Lolli 1.er p.r Violon	7	4
Mathieu 4.e Idem	6	
Demachy 2.e Idem	7	4
Dun Idem	7	4
Dun Airs varies	1	16
Dun Chasse	1	4
La Wittemberg variée	1	4
Balep 2.e	6	
Weiss Solo de Flute	7	4
Sarti p.r Flute	6	
Nadalresta p.r Violoncel	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1.er Idem	7	4
Graziani 2.e Idem	7	4
Patouart 1.er Idem	6	
Patouart 2.e Idem	6	
Moyer 2.e Airs variés pour Flute	4	4

DUO

	#	s
Simoretti 1.er	6	
Sebetoski 3.e	6	
Lorenziti 1.er	7	4
Degiardino 2.e	7	4
Nofferi	6	
Rembach 4.e	6	
Vanhoeff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Rœser 2.e	7	4
Rœser 6.e petits Airs	3	12
Rœser 13.e	7	4
Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2.e	6	
Agus	7	4
Stamitz 3.e	7	4
Rœser 1.er Recueil de petits Airs	4	4
Rœser Idem 2.e	4	4
Lidel 3.e p.r V. et Alto	6	
Idel p.r V. et Violoncelle	6	
Canobio pour Violon et Flute	7	4
Stamitz pour Violon et Violoncelle	7	4
Vendling p.r 2 Flutes	3	
Mayer 1.er p.r 2 Flutes	7	4
Stamitz 1.er pour deux Flutes	7	4
Mancinelli 6.e pour deux Flutes	7	4
Barette 1.er pour deux Violoncelles.	2	8
Cupis 6.e pour deux Violoncelles	4	4
Cupis petits Airs p.r deux Violoncelles	6	
Cupis Idem 6.e	6	
Cupis p.r V. et Violoncel.	6	
Chapparelli pour 2 Clarinettes	6	
Rœser Idem	3	
Bullant Idem	4	16
Stamitz V. et Alto	7	4
Cambini 3.e Livre de Duo de Violon.	7	4

RECUEILS, de Flute.

	#	s
Bordet 2.e	6	
Bordet 3.e	6	
Bordet 1.er chantant	6	
Bordet 2.e Idem	6	
Bordet 3.e Idem	6	
Rœser 1.er	4	16
Rœser 2.e	4	16
Rœser 3.e	4	16

GUITARRE

	#	s
Godard	6	
Favier	6	
Guichard	6	
Rabon 1.er	6	
Rabon 3.e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

TRIO

	#	s
Bezossi 7.e	6	
Kennis 6.e p.r Violon et 2 Violoncelles	7	4
Schwindll p.r Flute	6	
Filtz Idem	7	4
Vento 1.er	6	
Rœser 1.er	9	
Nofferi Duo mis en Trio par Rœser	7	4
Nofferi	7	4
Abel	6	
Schmith	7	4
Kammell 3.e	7	4
Cramer 1.er	7	4
Stumpff 2.e	9	
Lorenziti 3.e	7	4
Haydn p.r Flute	3	
Midlivecek 4.e	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Hemberger 4.e	9	
Cambini p.r Flute Violon et Alto	7	4

RECUEILS D'ARIETTES Avec accompagnement

	#	s
Peray	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Dupont	7	4
Les leçons de Minerve à l'usage des Maisons Religieuses p.r M.r Legat	9	
Rœser 1.er et 2.e Airs d'Opera comiques a	4	4
Bordet 1.er 2.e et 3.e avec Flute a	6	

SIMPHONIES

	#	s
Schwindll 1.er	12	
Lorenzo Sorg 1.er	12	
Mathurin	12	
Sacchini Ouvertures	7	4
Sterkffell	7	4
Rosetti 1.er	7	4
Rosetti, Haydn, Holzbaur	7	4

OPERA COMIQUES

	#	s
Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits Airs	2	8

RECUEILS, de Clarinette.

	#	s
Rœser 1.er Airs d'harmonie	6	
Rœser 2.e Idem	6	
Rœser 1.er p.r 2 Clarinet.	3	
Rœser 2.e Idem	3	

QUATUOR.

	#	s
Leemans petits Airs	9	
Rœser Airs de Laurette	7	4
Rœser Ouvertures	9	
Rigel p.r Flute	7	4
Lorenziti p.r Flute	9	
Kuchler 1.er p.r Flute	9	
Kuchler p.r Clarinette	9	
Rœser 12.e Clarinette ou Hautbois	7	4
Hosbmann pour 2 Clarinettes et 2 Cors	2	8
Avolio 6.e	9	
Vanhal 24	9	
Martin Schmitt	9	
Cambini Quintetti p.r Flute	12	
Cambini Airs variés	9	

ARIETTES d'Opera comiques pour le Clavecin.

	#	s
Journal de Clavecin par Clement		
Année 1762	12	
Année 1763	12	
Année 1764	12	
Année 1765	12	
Année 1766	12	
Année 1767	12	
Année 1768	12	
Année 1769	12	
Année 1770	12	
Année 1771	12	
Année 1772	12	
Année 1773	12	
Rœser 1.er Recueil	6	
Rœser 2.e Idem	6	
Rœser 3.e Idem	6	
Rœser 4.e Idem	6	
Rœser 5.e Idem	6	
Foignet 1.er Idem	6	
Foignet 2.e Idem	6	

SIMPHONIES Concertante.

	#	s
Seconde et nouvelle Suitte p.r Cambini. N.o 1.er pour 2 Violons	4	16
N.o 2.e p.r 2 V. et Alto	4	16

RECUEILS de Basson.

CONCERTO

	#	s
Lolli 2.e p.r Violon	7	4
Stamitz 3.e Idem	4	16
Stamitz 7.e Idem	4	4
Siret p.r Basson	4	4
Stumpff Idem	4	4
Rosetti 1.er p.r Flute	4	4
Rosetti 2.e Idem	4	4
Rosetti 3.e Idem	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Cambini 2.e Idem	4	4
Rosetti 1.er p.r Cor	4	4
Rosetti 2.e Idem	4	4

OUVERTURES d'Opera comiques pour le Clavecin.

	#	s
Zemir et Azor	1	16
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
L'Ami de la Maison	1	16
Rose et Colas	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
Laurette	2	8
Olimpiade	1	16
Mirtil et Lycoris	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
Iphigenie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	1	16
La Rosiere	2	8
Heile	2	8
Alceste	1	16
La feinte Jardiniere	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
Le Mari indolent	1	4
L'Amore Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
Echo et Narcisse	1	16
L'Amant jaloux	2	8
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Andromaque	1	16
Les Evenemens imprevus	1	16
Le Seigneur bienfaisant	2	8

OUVERTURES en Quatuor.

	#	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemir et Azor	2	8
Les Soultans moderés	2	8
L'Amitié à l'epreuve	2	8
La fausse Magie	2	8
Cephale	2	8
L'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seigneur bienfaisant	3	

SONATES De Clavecin

	#	s
Trazegnies 2.e		
Wagenseil 6.e		
Le Grand		
Mozart 4.e		
Schmid		
Wagenseil Divertissemens		
Vandenbosch 4.e		
Vandenbosch 5.e		
Steffann et Rutini		
Degiardino 3.e		
Kammell		
Rœser 10.e		
Rœser 11.e		
Vento 4.e		
Dietz 3.e		
Rigel		
Vandenbosch 6.e		
Despreaux 1.er		
Despreaux 2.e Airs variés		
Despreaux 3.e		
Abel 15.e		
Just 2.e		
Just 3.e p.r les Commençans		
Just 6.e		
Just 7.e		
Hemberger 5.e		
Schroëtter 1.er		
Schroëtter 2.e		
Schroëtter 4.e		
Schroëtter 6.e		
Sterkel 1.er		
Sterkel 2.e		
Razetti 1.er		
Razetti 2.e		
Wanhal 1.er		
Wanhal 2.e		
Wanhal 5.e		
Fodor Sonate a 4 mains		
Fodor 2.e		

PIECES D'ORGUE

Lasceux nouvelles Suites
N.o 1.er
N.o 2.e
N.o 3.e

CONCERTO de Clavecin

Wagenseil 7.e		
Vandenbosch 2.e		
Vandenbosch 3.e		
Guerini 12.e Quintetti		
Schroëtter 3.e		
Vanhal 3.e		
Schroëtter 6.e		

MOTETS

Motets pour les principales Fêtes de l'Année

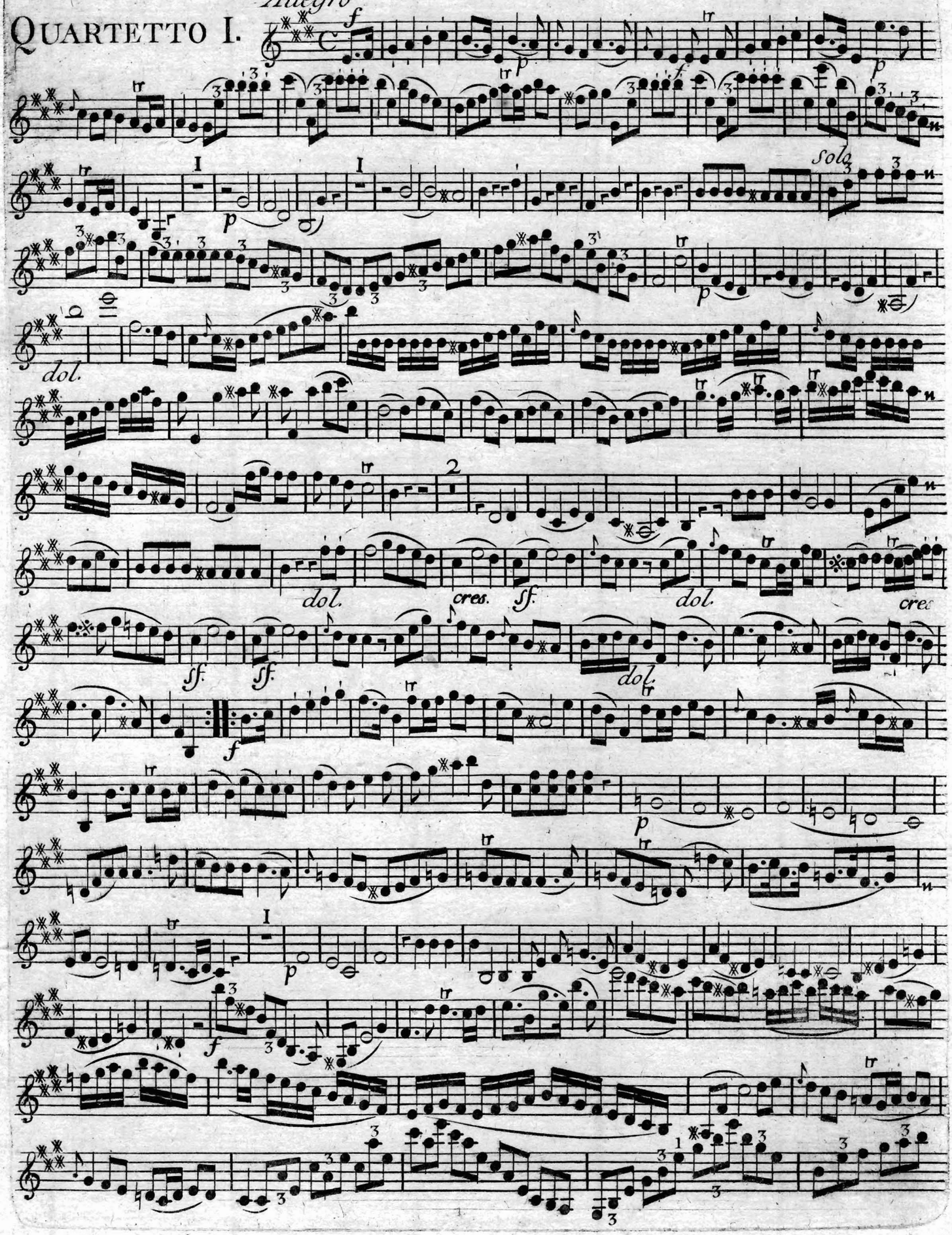
3/1/52 Stechert, Hafner

380

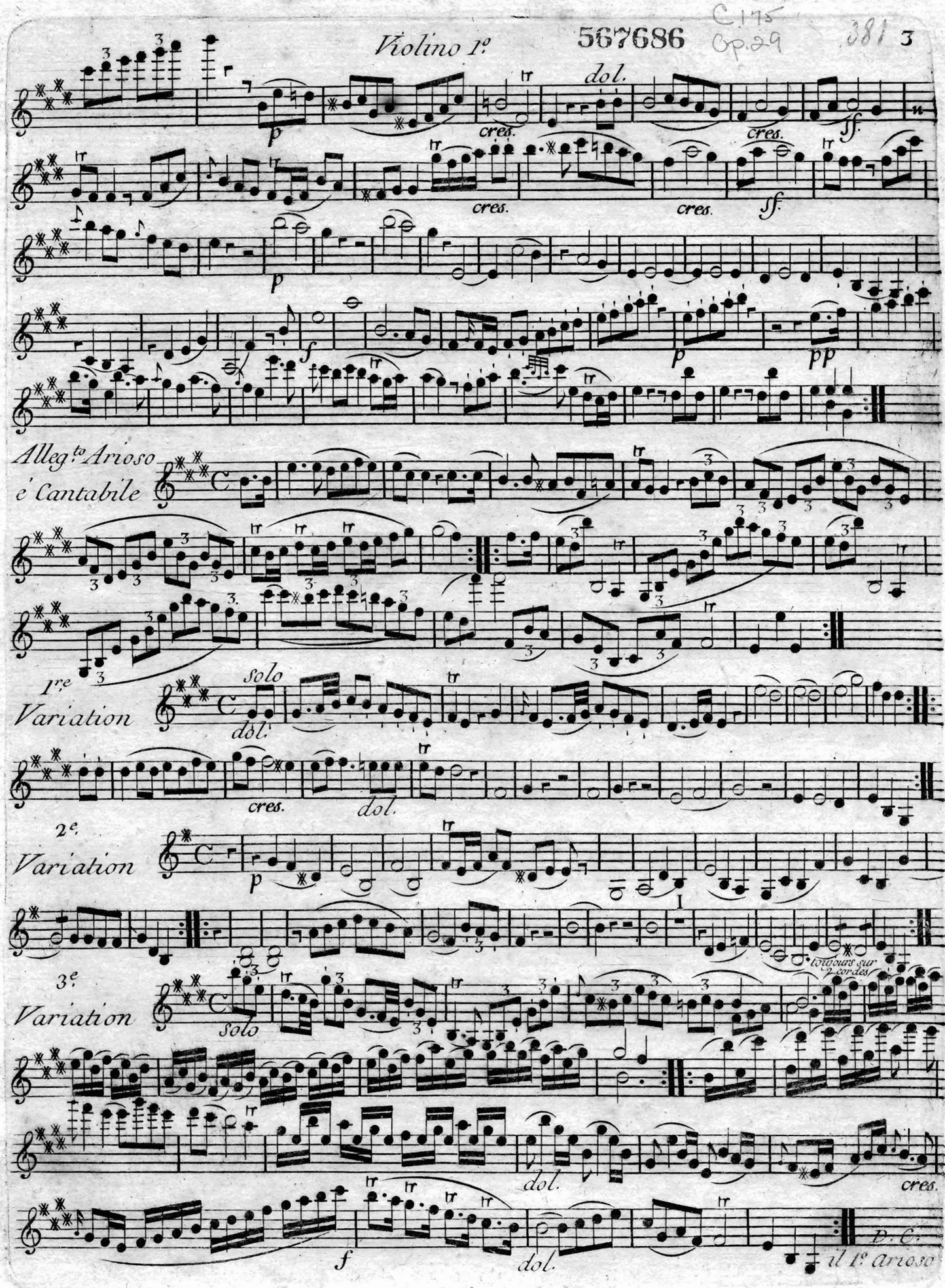
Violino 1°

QUARTETTO I.

Allegro

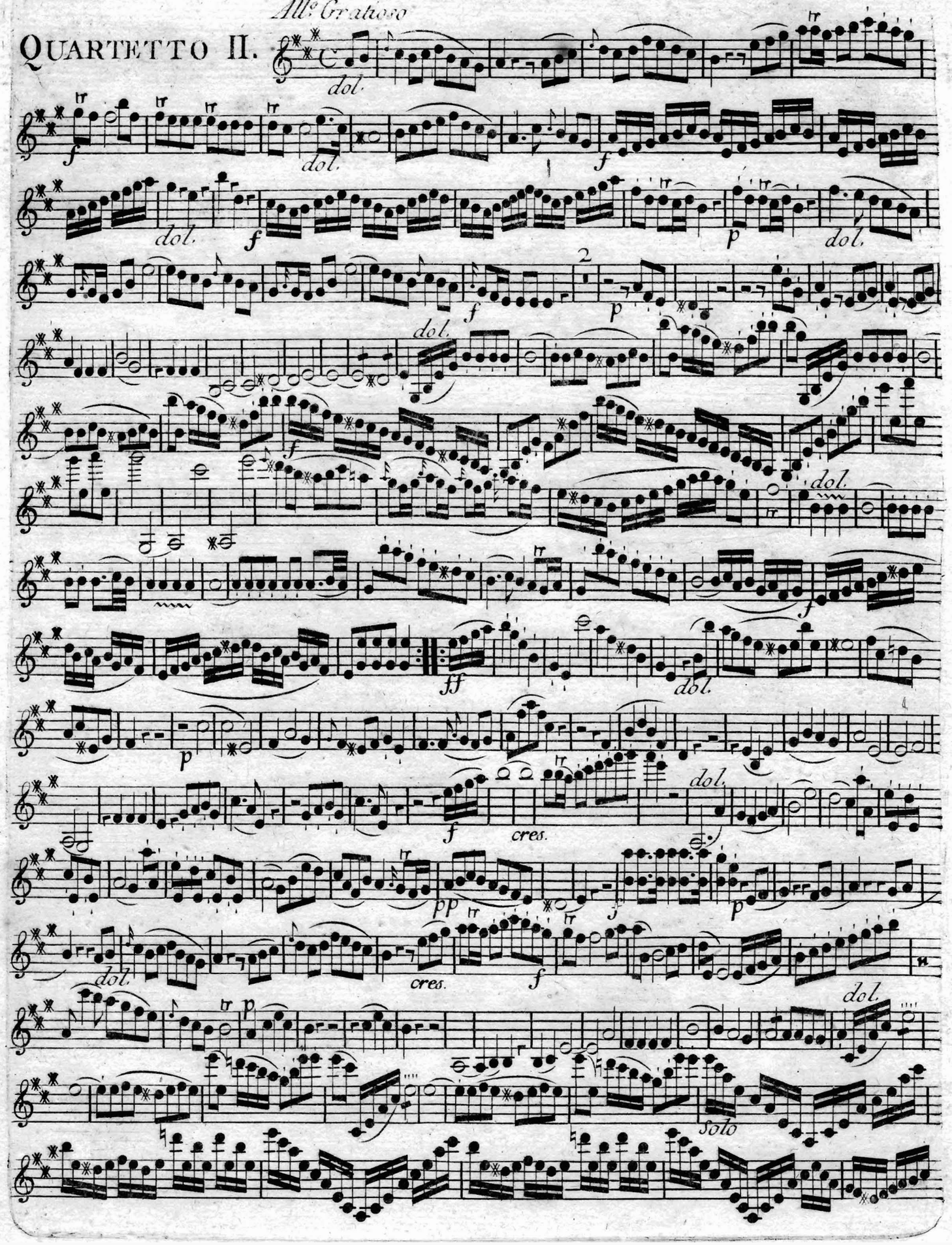


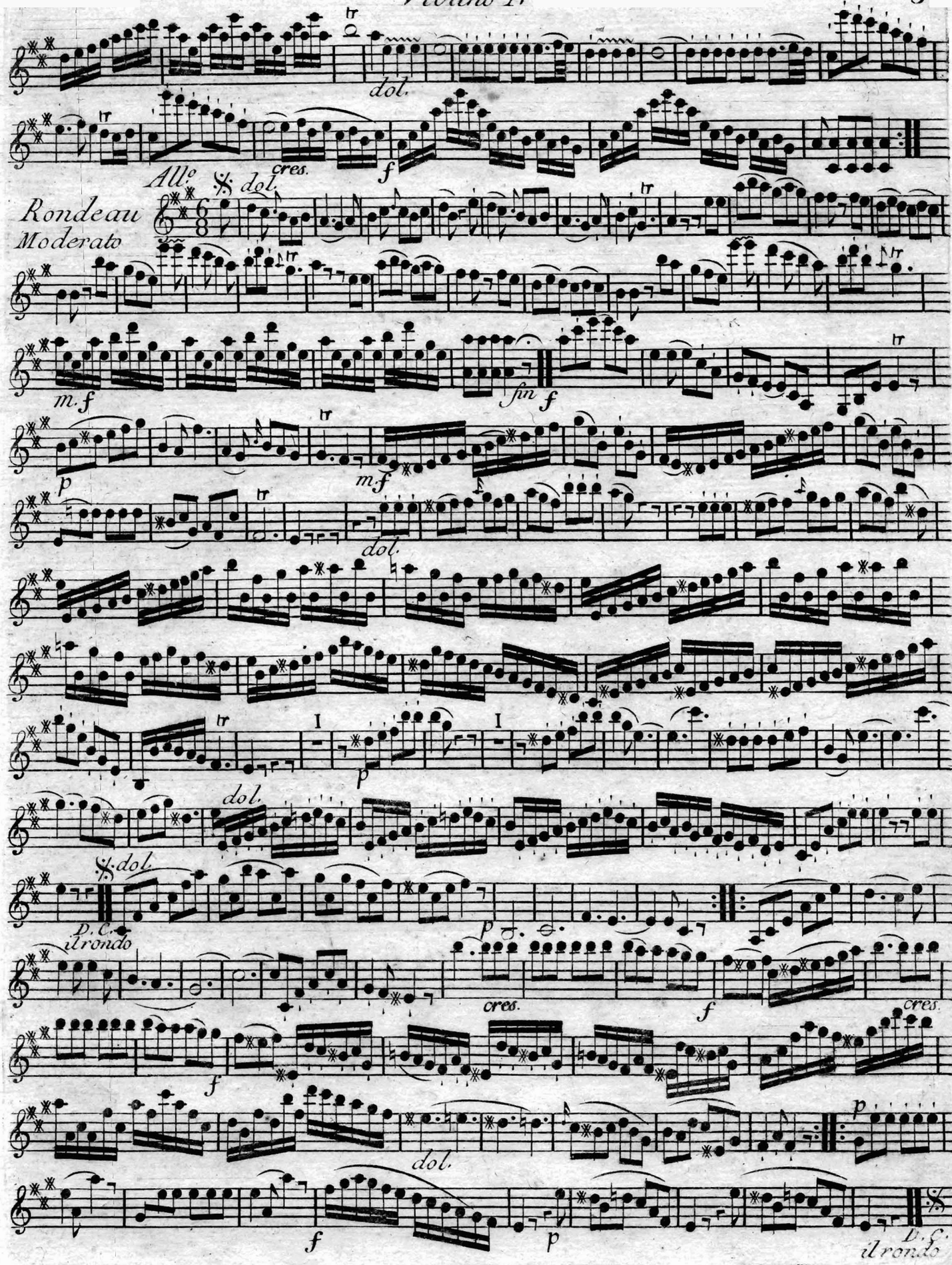
Quilt
M452
C175
Op.29
381



Violino 1º

QUARTETTO II.

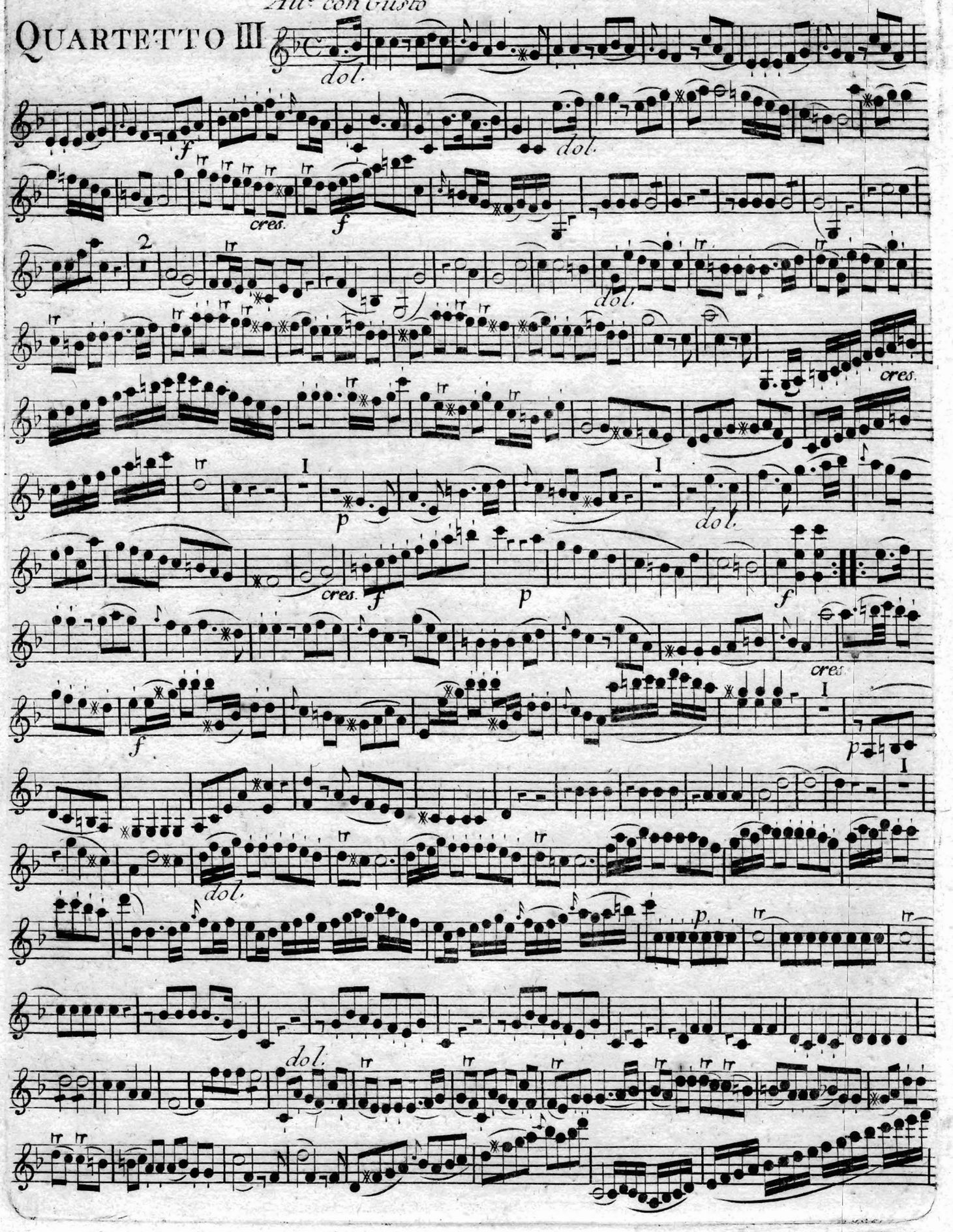


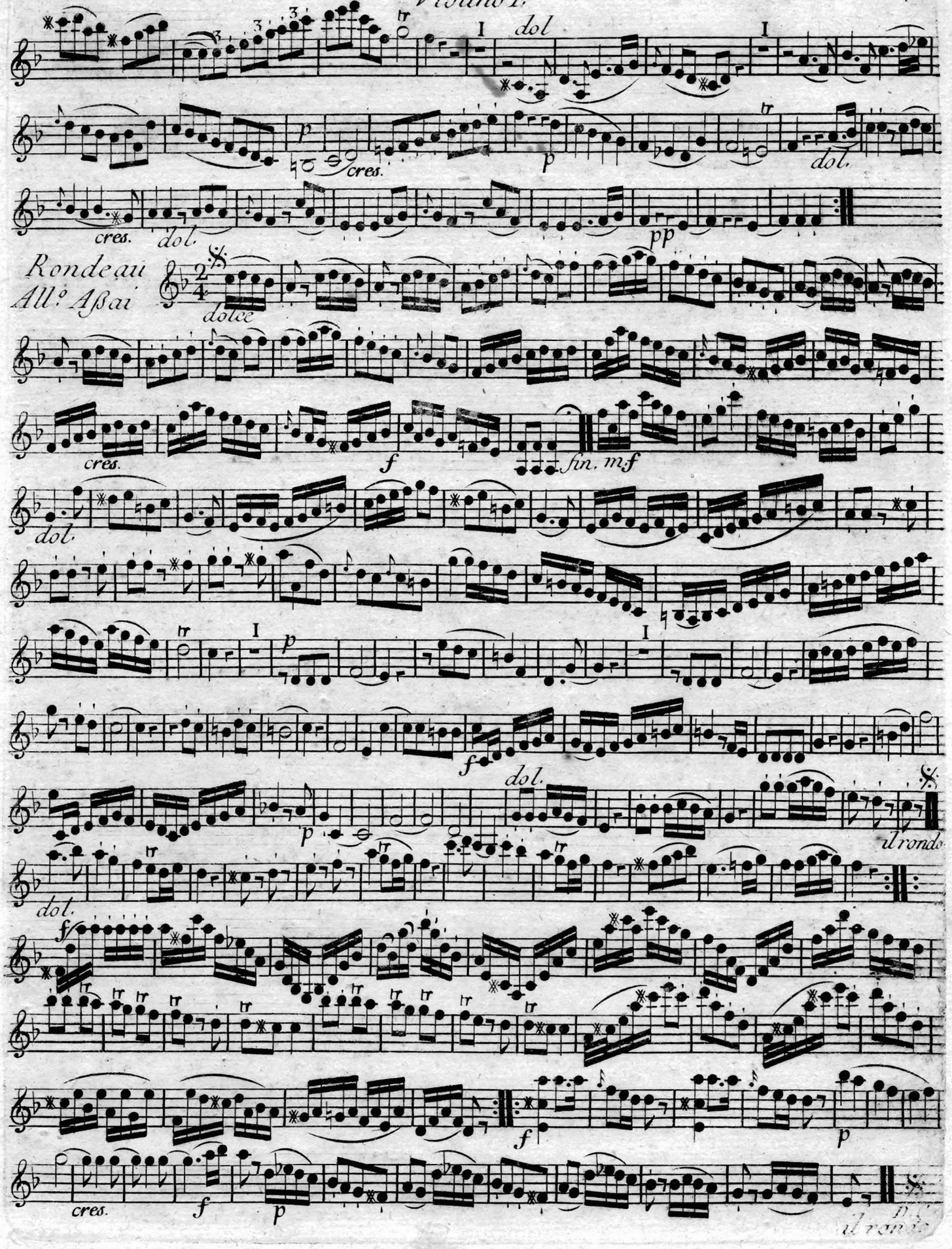

All.o
dol.
cres.
f
Rondeau
Moderato
m.f
fin
p
D.C.
il rondo
D.f.
il rondo

QUARTETTO III

Allo con Gusto

Violino 1o

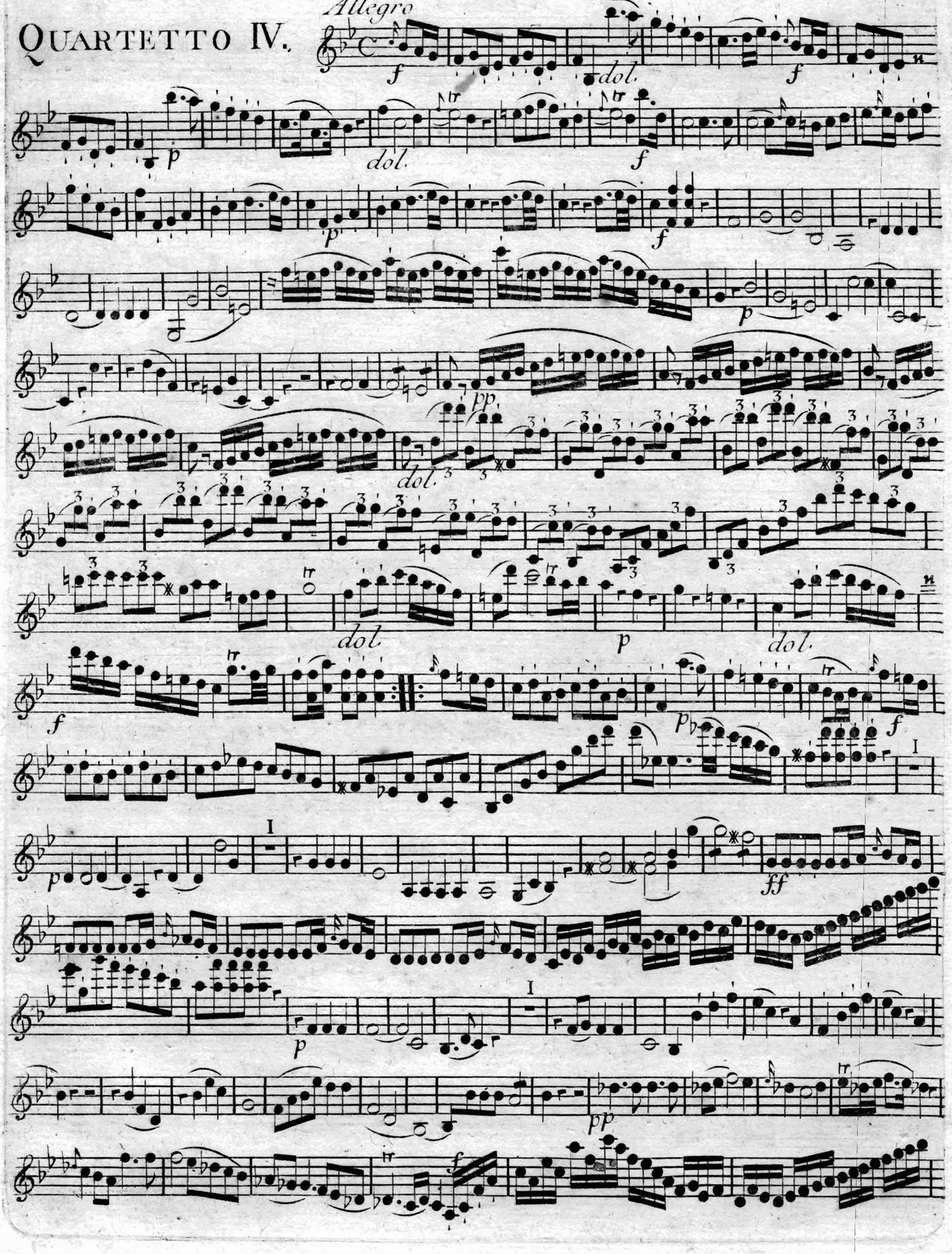



dol
cres.
dol.
pp
Rondeau
All.º Aßai
dolce
cres.
f
fin. mf
dol.
p
f
dol.
il rondo
dol.
f
p
cres.
f
p
il rondo

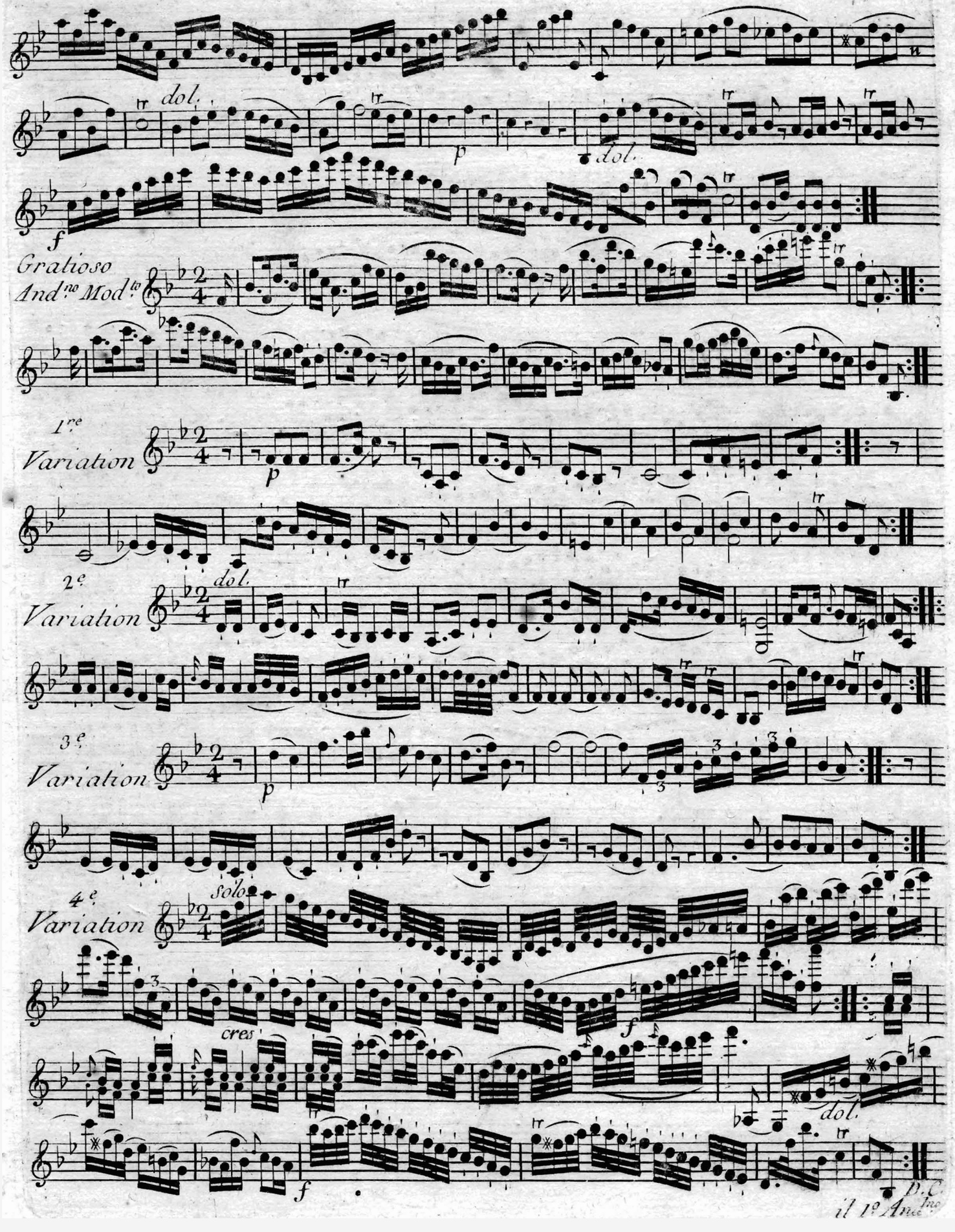
Violino 1°

QUARTETTO IV.

Allegro



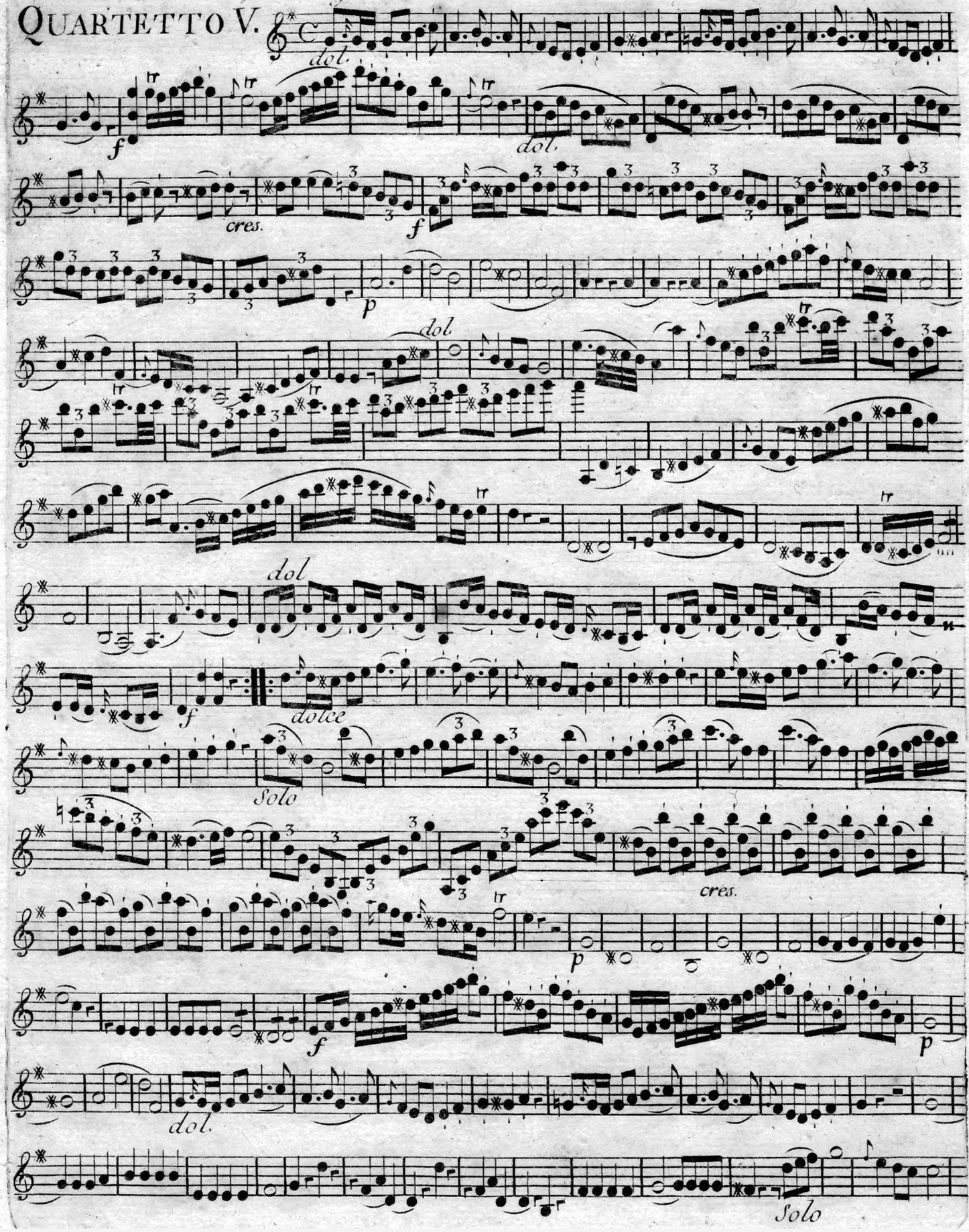
Violino 1º


dol.
p
dol.
f
Gratioso
And.no Mod.to
1re
Variation
p
2e
Variation
dol.
3e
Variation
p
4e
Variation
solo
cres
f
dol.
f
D.C
il 1º And.no

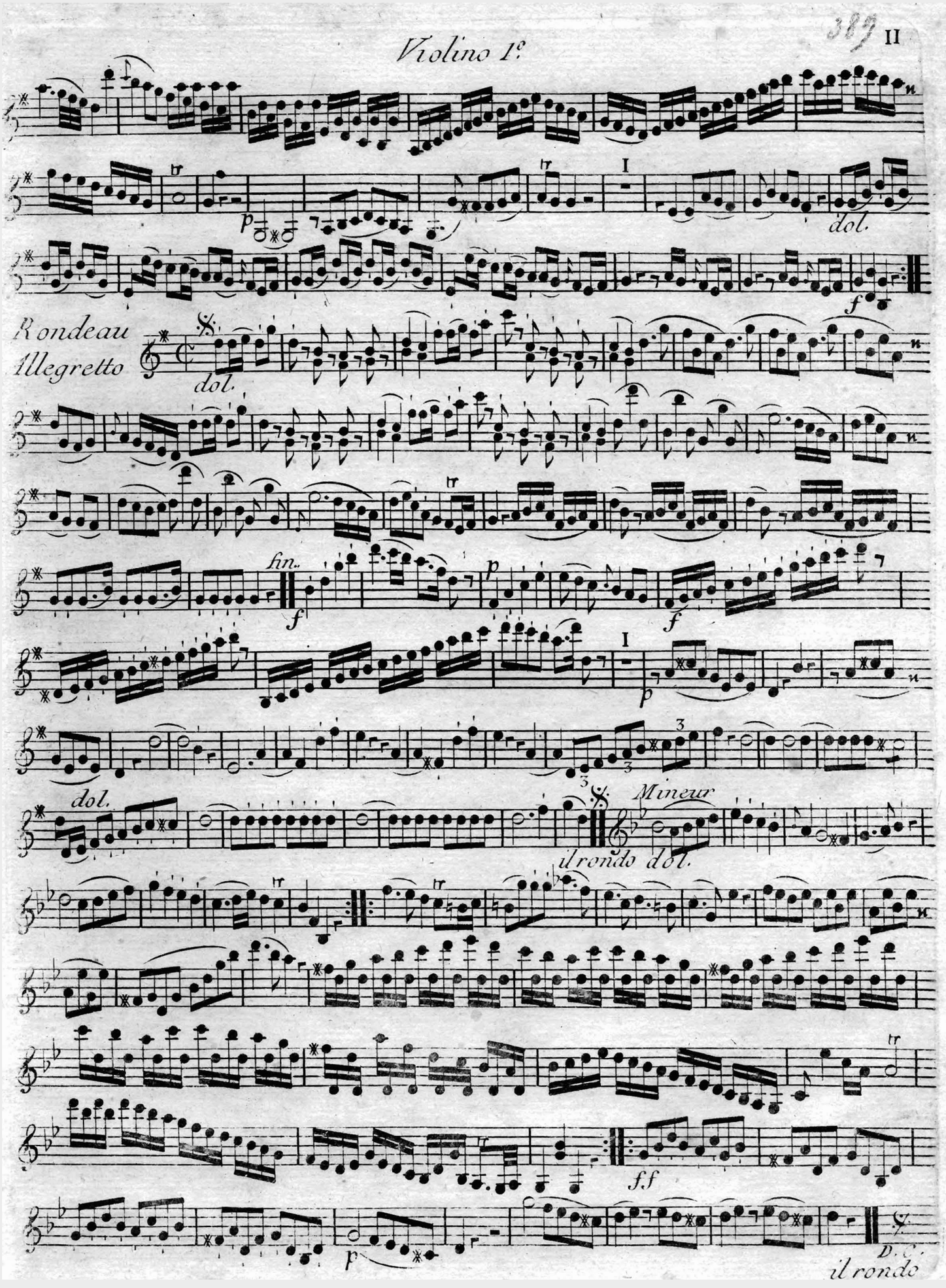
Violino 1°

QUARTETTO V.

Allegro



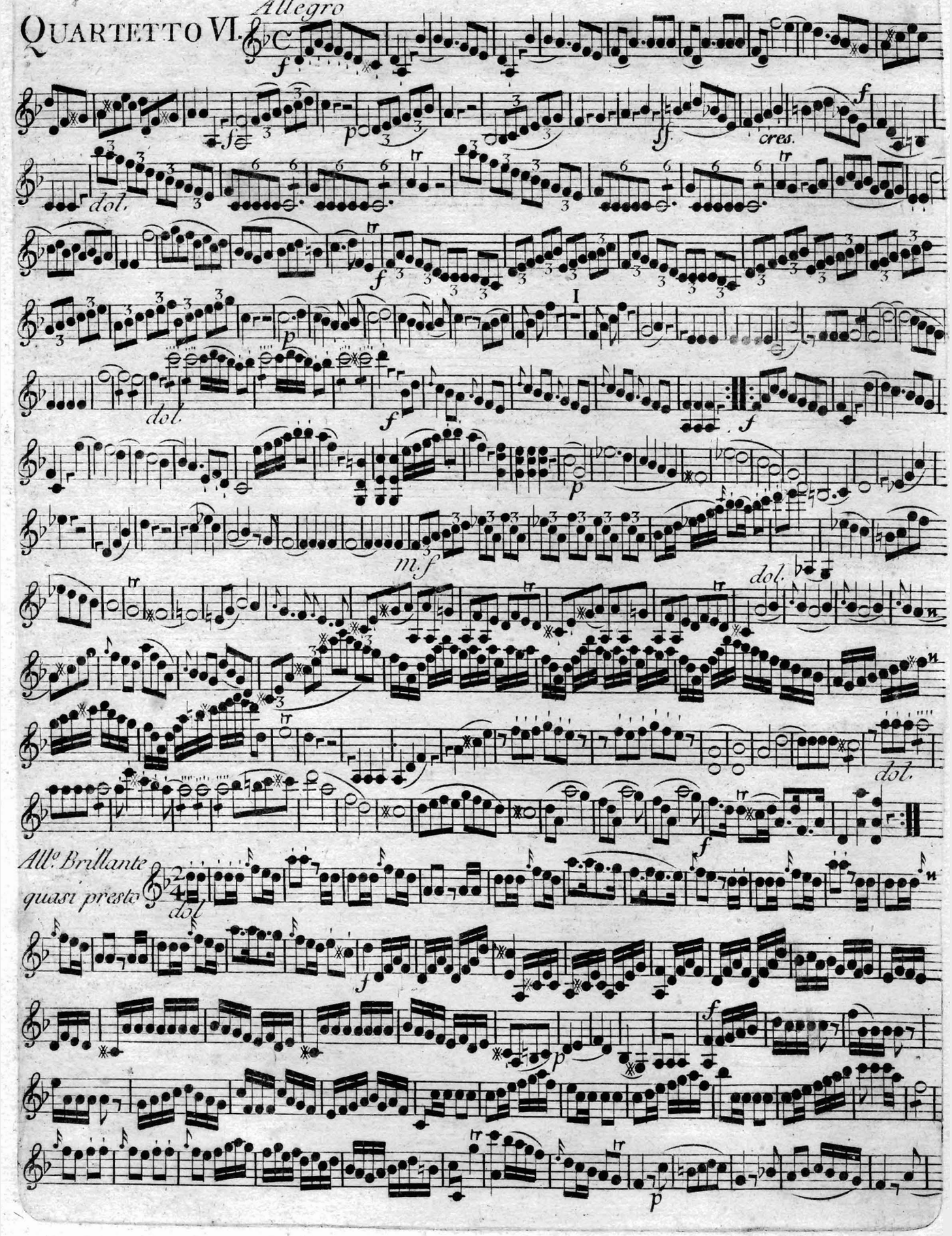
Violino 1.o

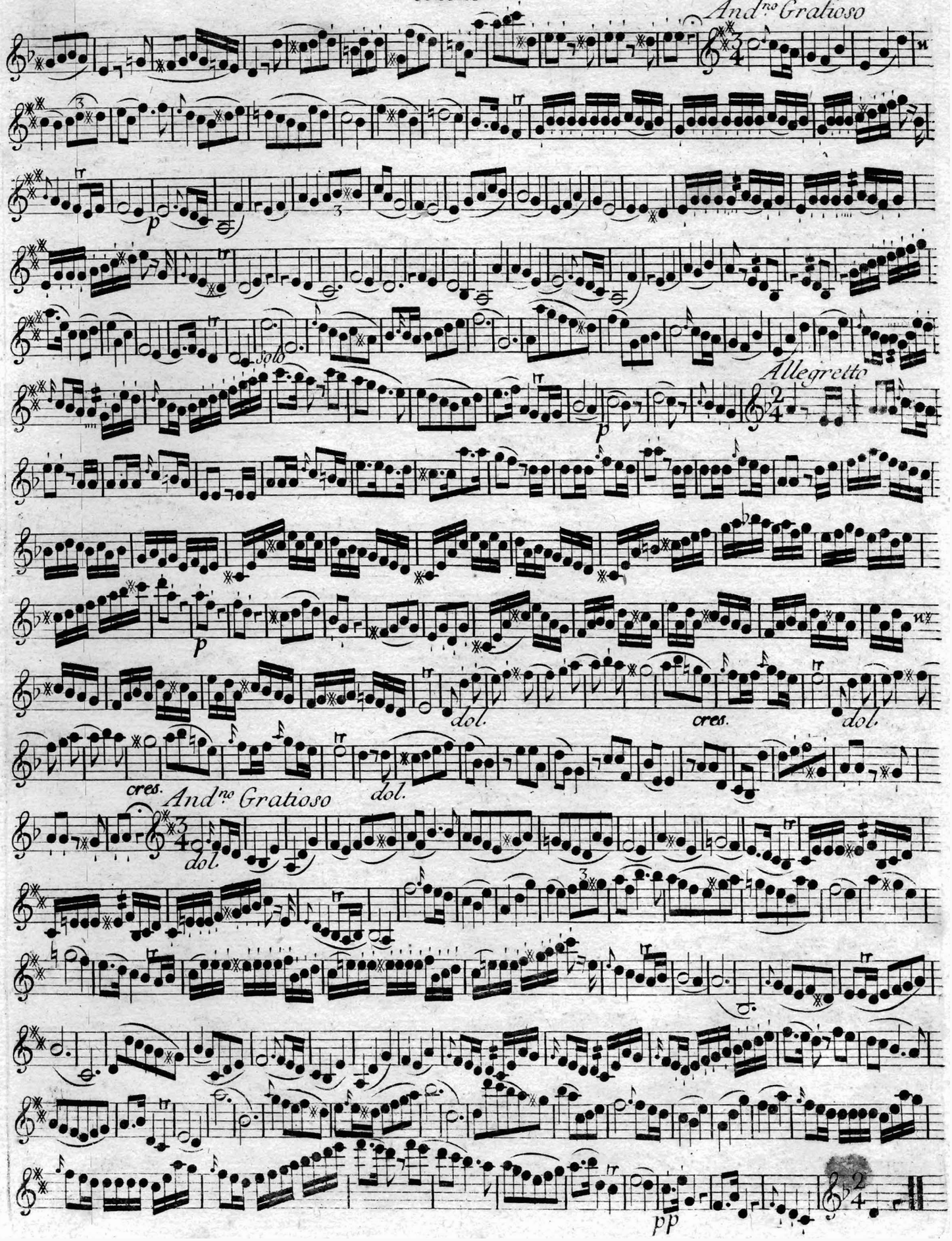

I
dol.
f
Rondeau
Allegretto
dol.
fin.
p
f
I
p
dol.
Mineur
il rondo
dol.
ff
p
D. C.
il rondo

Violino 1°

Quartetto VI.

Allegro




And.no Gratioso
p
sob
Allegretto
p
dol.
cres.
dol.
cres.
And.no Gratioso
dol.
dol.
pp

R-32-1
Lot
359

567686

Six QUATUOR Concertans

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle.

Composés

Par M.r Cambini

ŒUVRE XXIX.E

15.me Livre de Quatuor.

Prix 9.#

A PARIS

Chez M.mes Le Menu et Boyer, M.des de Musique,
Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

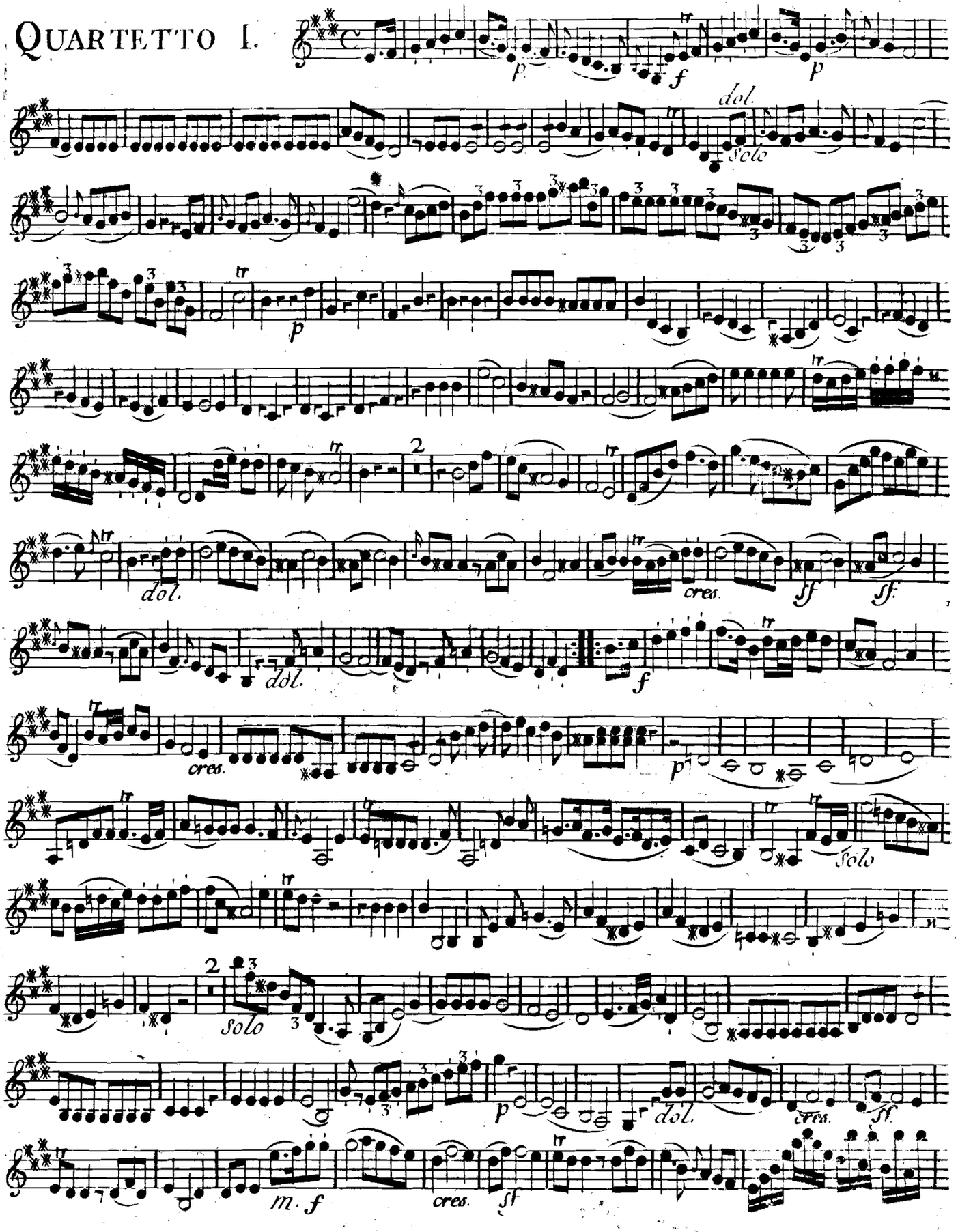
A. P. D. R.

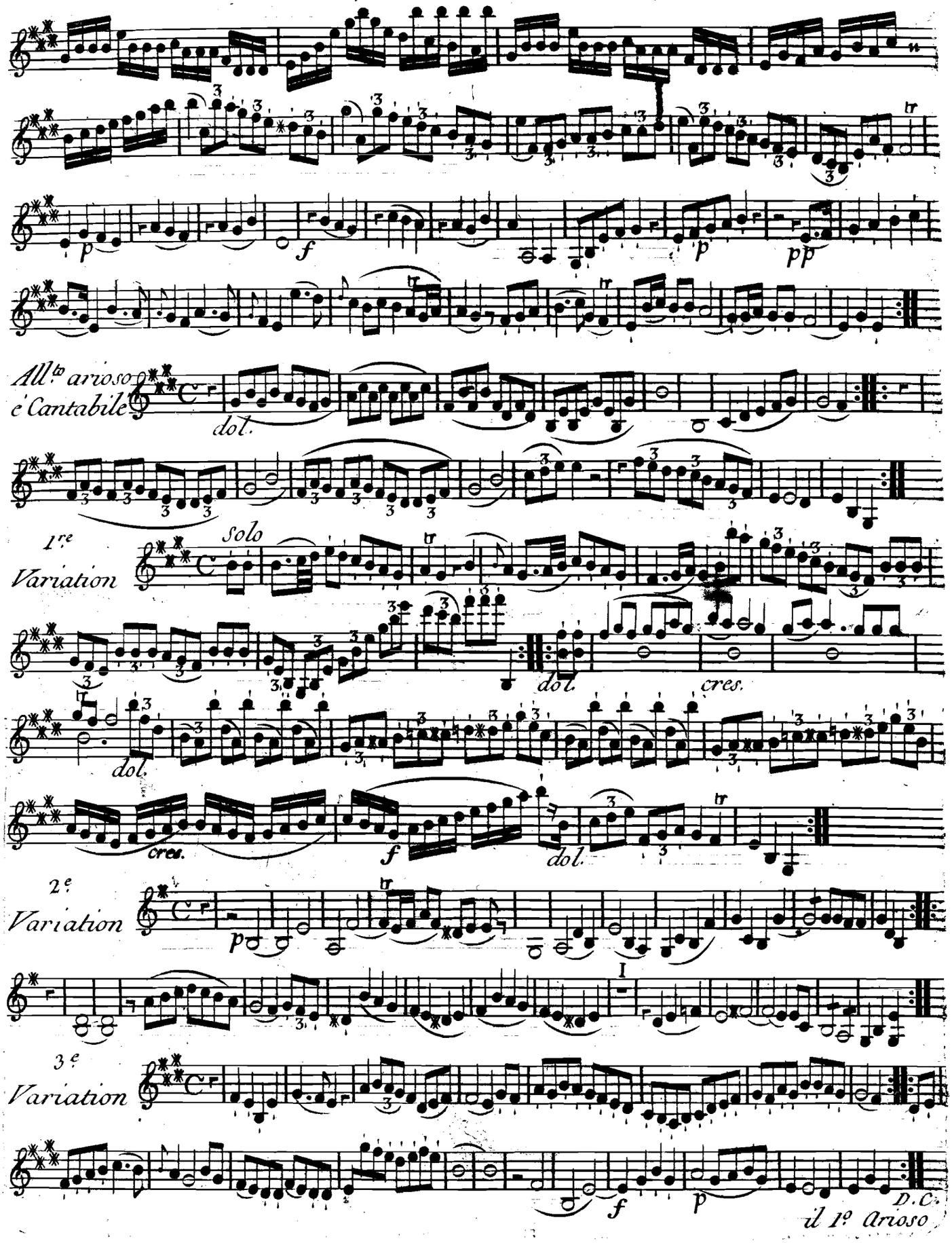
Ecrit par Ribiere

2 492

Violino 2°

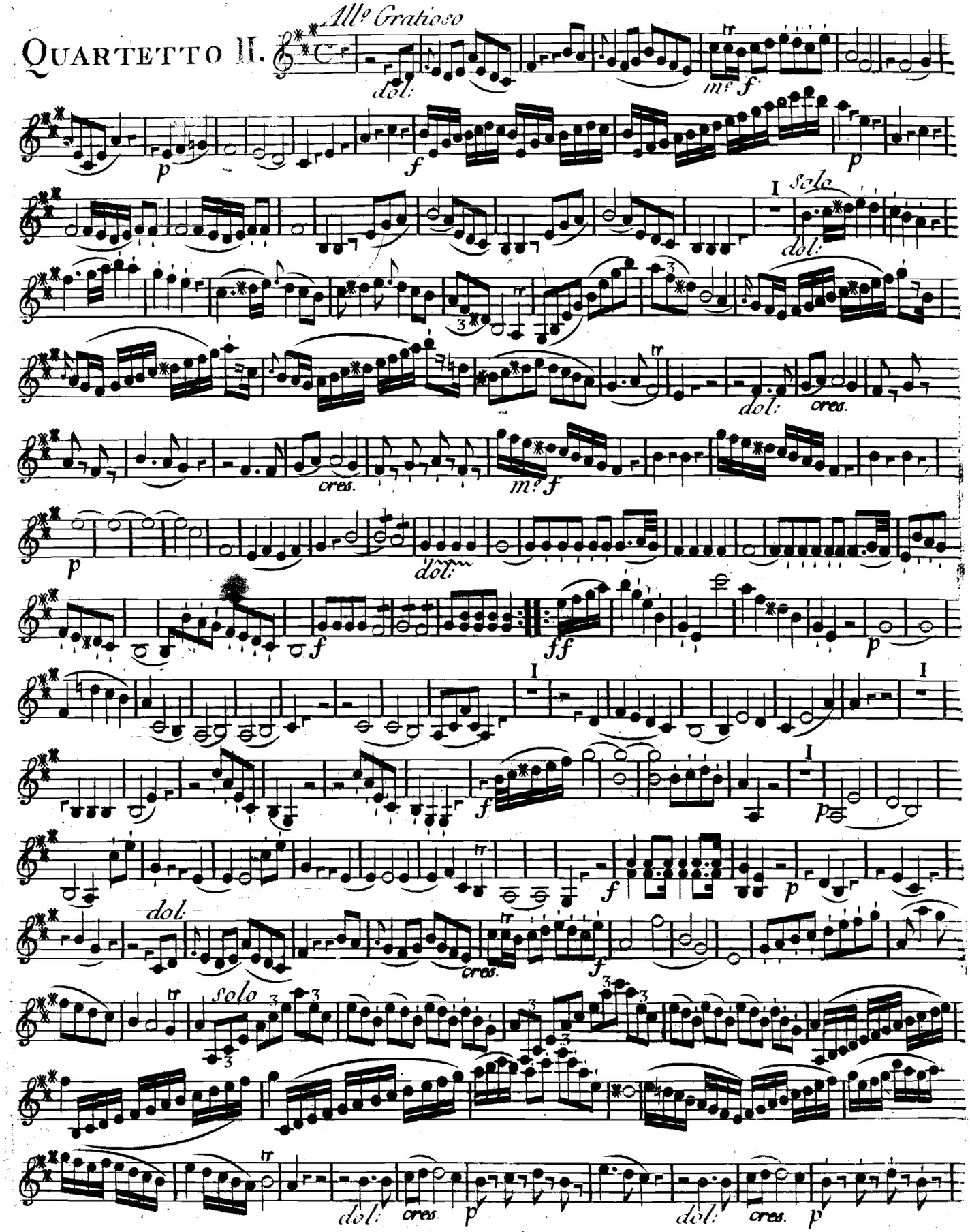
QUARTETTO I.

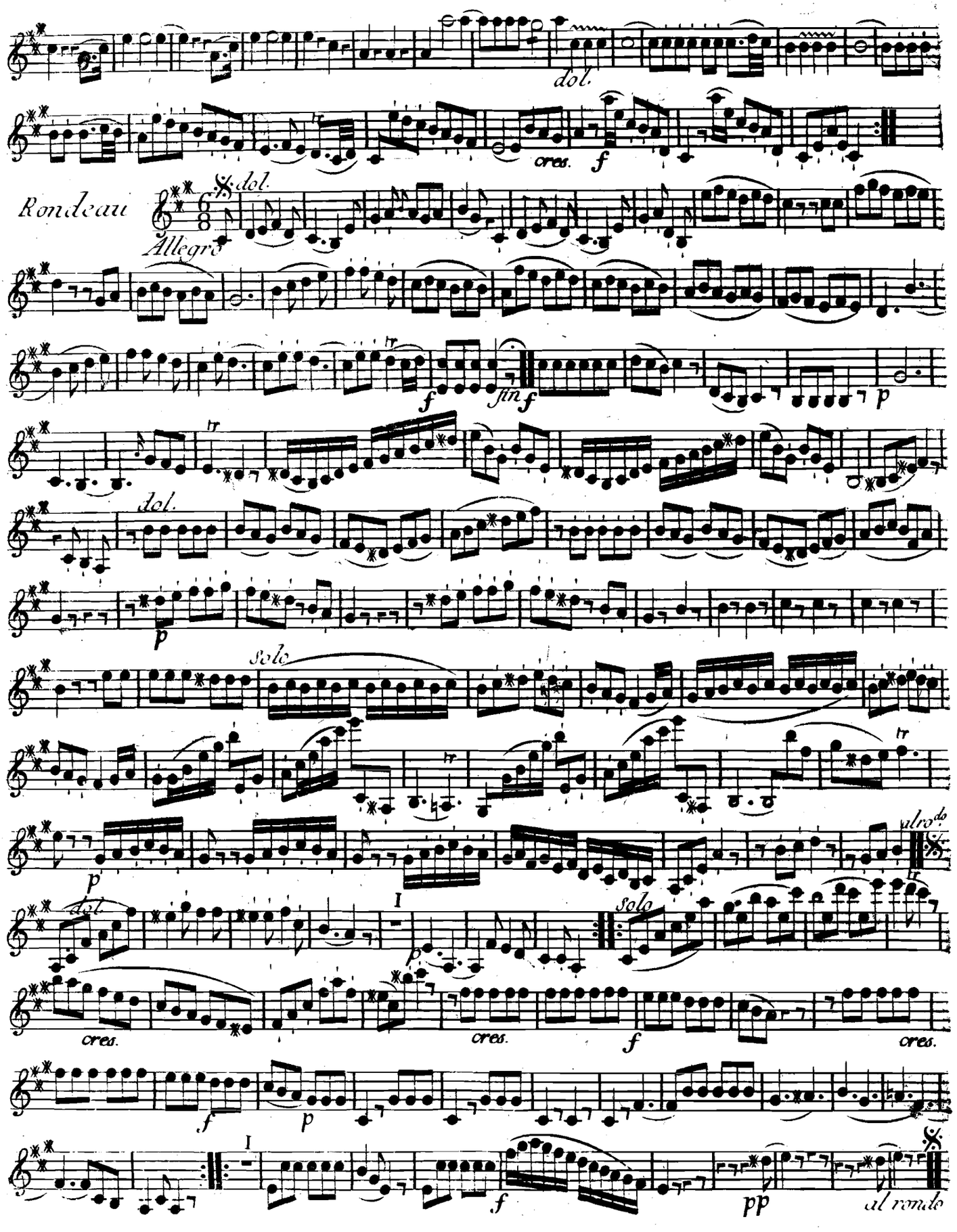



p
f
p
pp
All.to arioso
e Cantabile
dol.
1re
Variation
Solo
dol.
cres.
dol.
cres.
f
dol.
2e
Variation
p
I
3e
Variation
f
p
D.C.
il 1º Arioso

Violino 2°

Quartetto II.

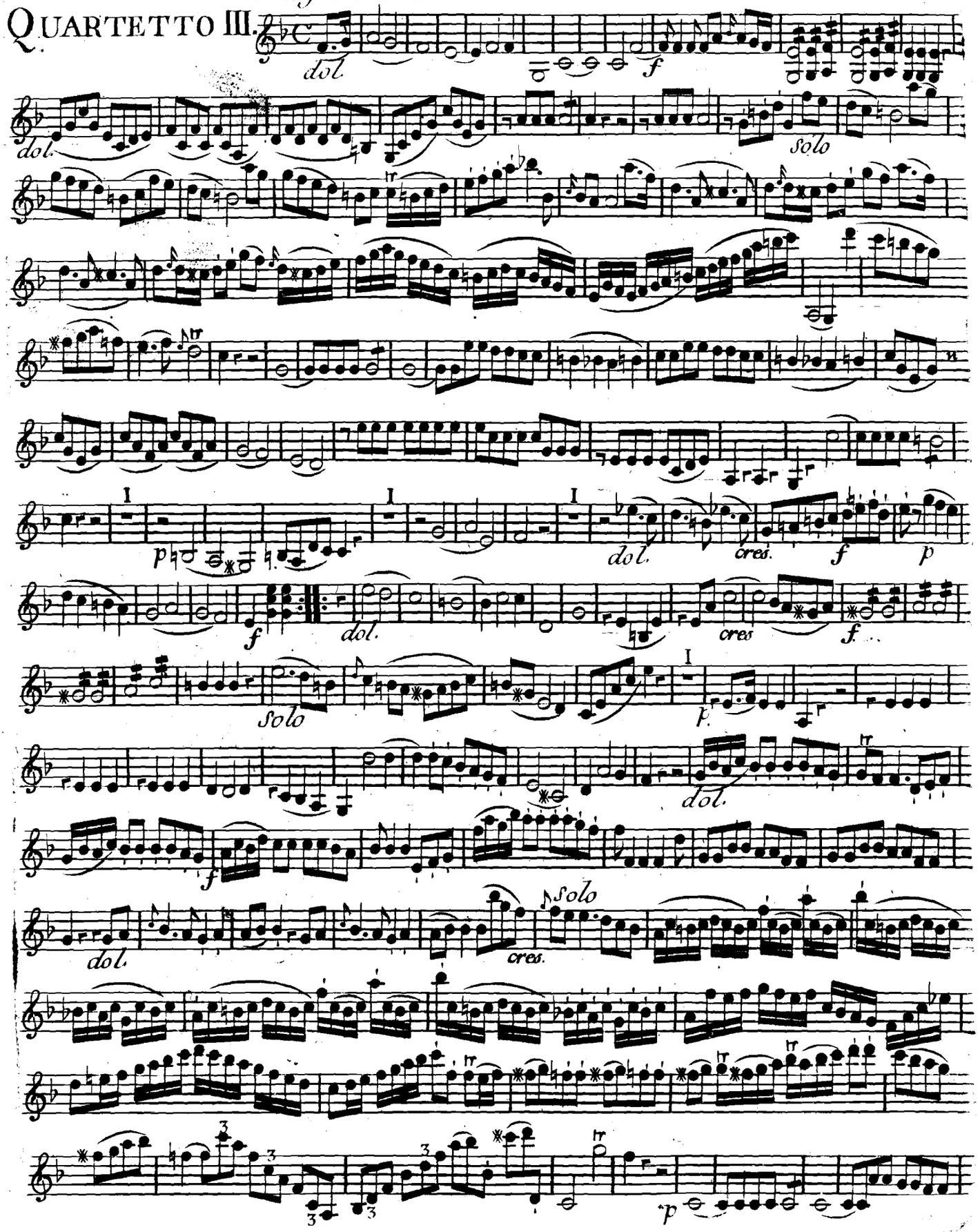



dol.
cres.
f
Rondeau
Allegro
dol.
f
fin
f
p
dol.
p
solo
p
alro.do
dol.
I
p
solo
cres.
cres.
f
cres.
f
p
I
f
pp
al rondo

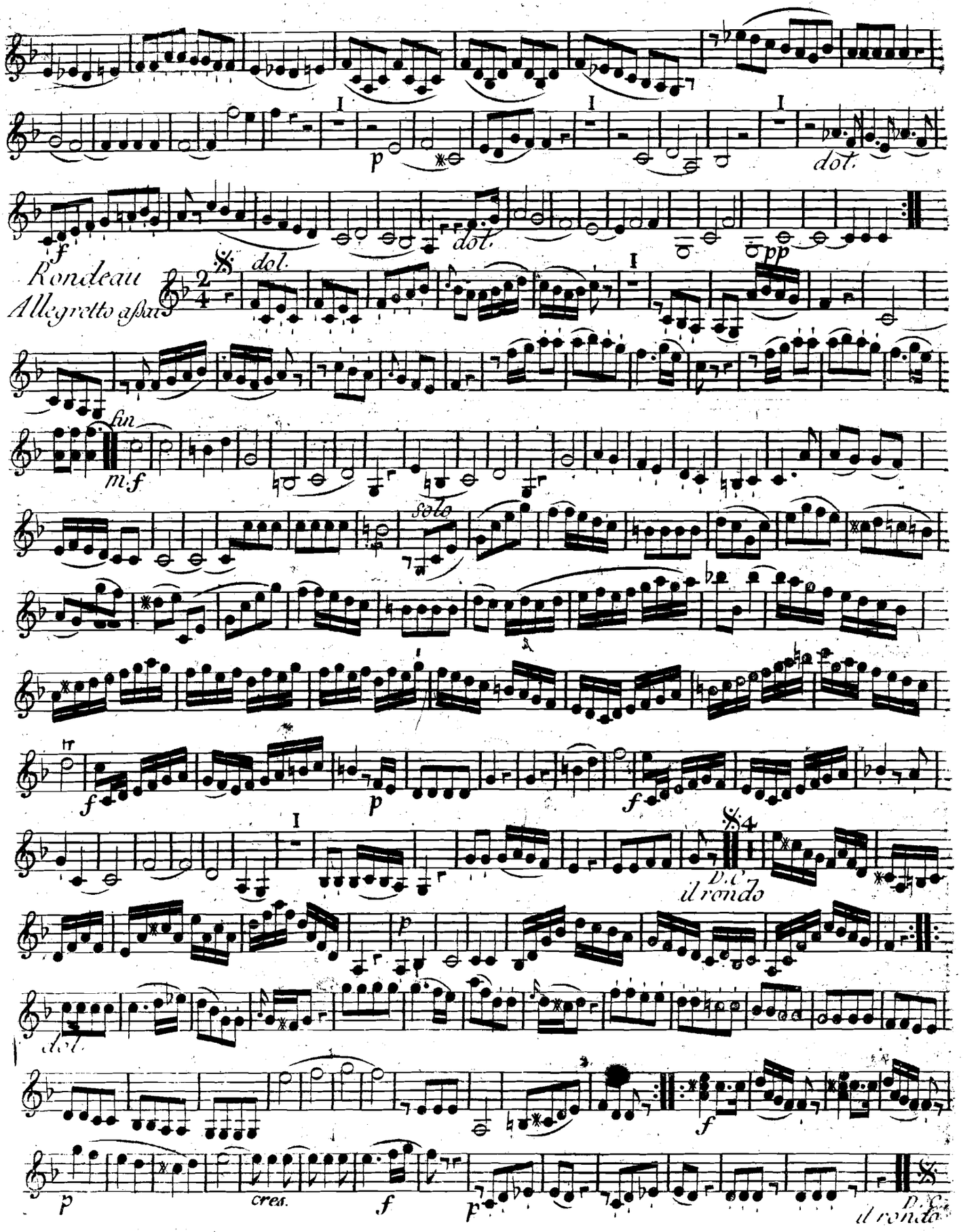
Violino 2°

Allegro con Gusto

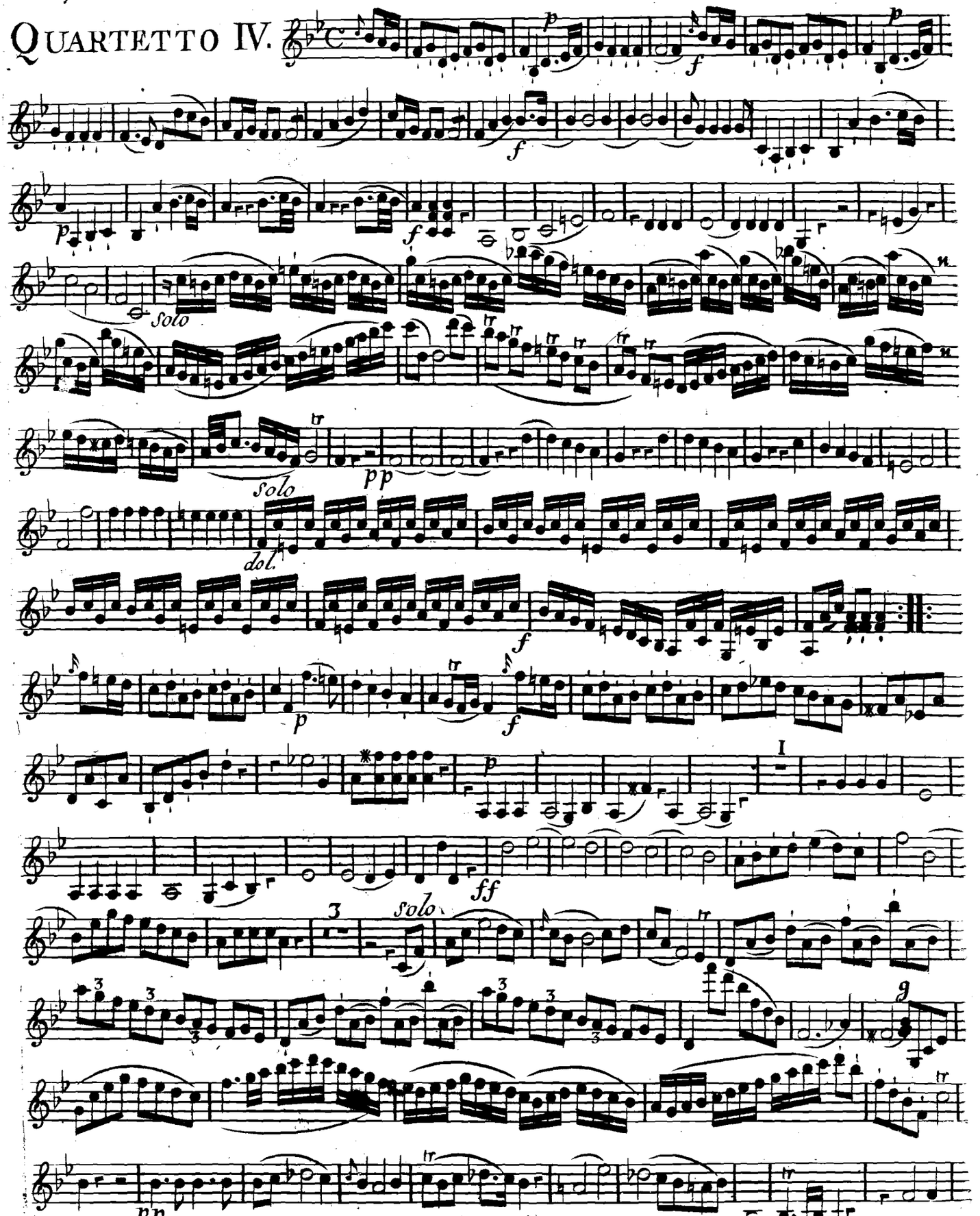
QUARTETTO III.

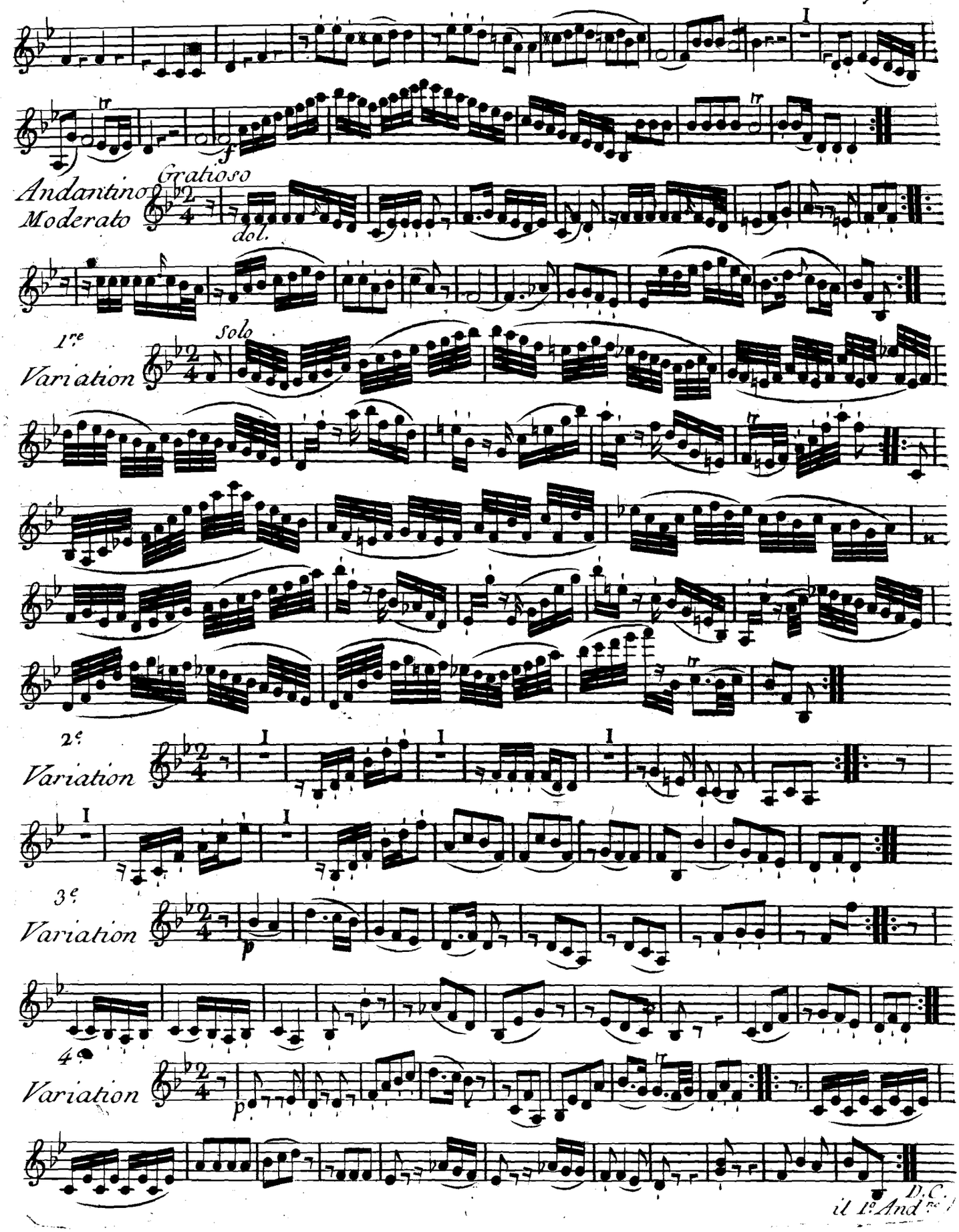


Violino 2°


p
dol.
dol.
pp
Rondeau
Allegretto assai
fin
m.f
solo
f
p
f
D.C.
il rondo
dol.
f
p
cres.
f
p
D.C.
il rondo

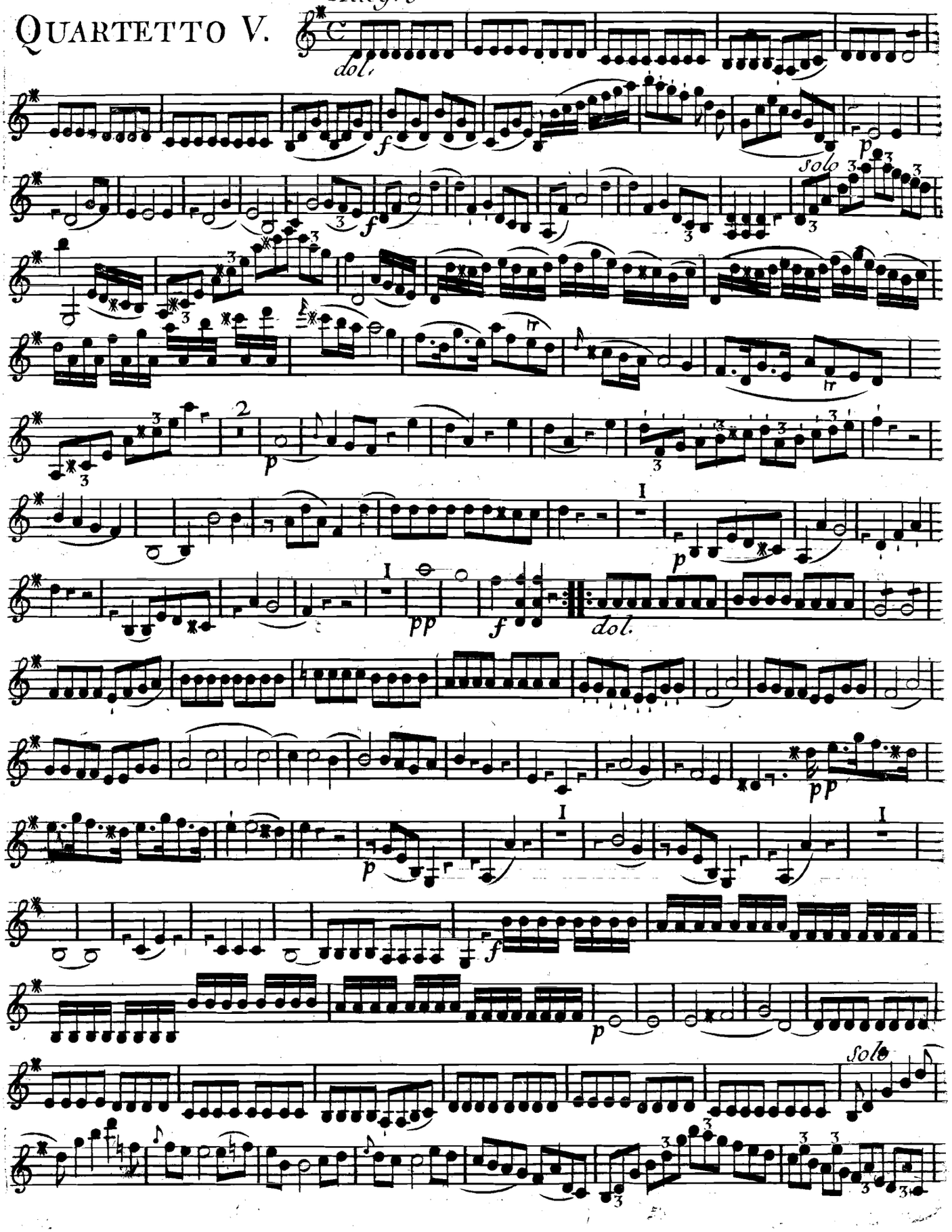
QUARTETTO IV.

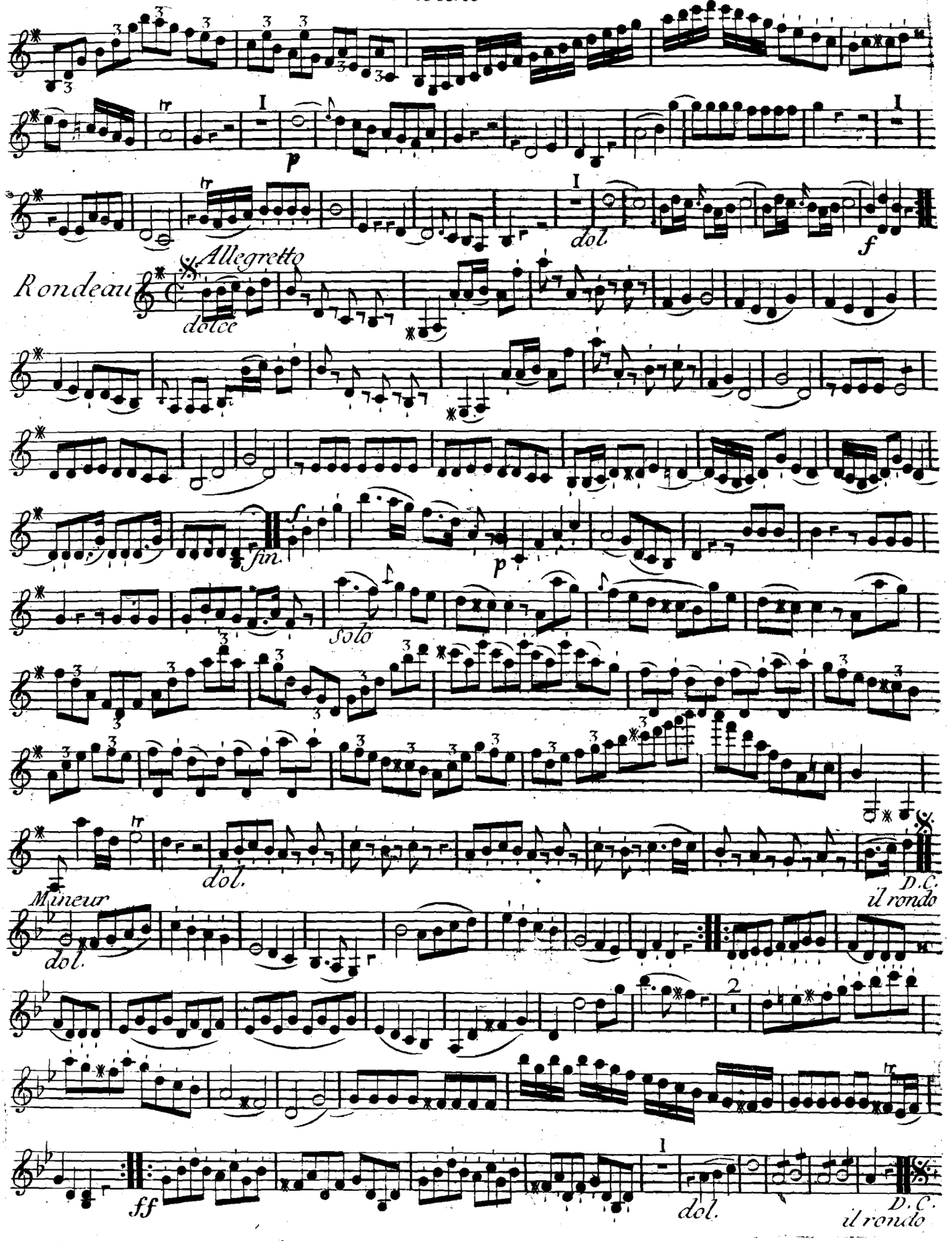



Andantino Moderato
Gratioso
dol.
1re Variation
Solo
2e Variation
3e Variation
p
4e Variation
p
D.C. il 1o And.te

Violino 2°

QUARTETTO V.

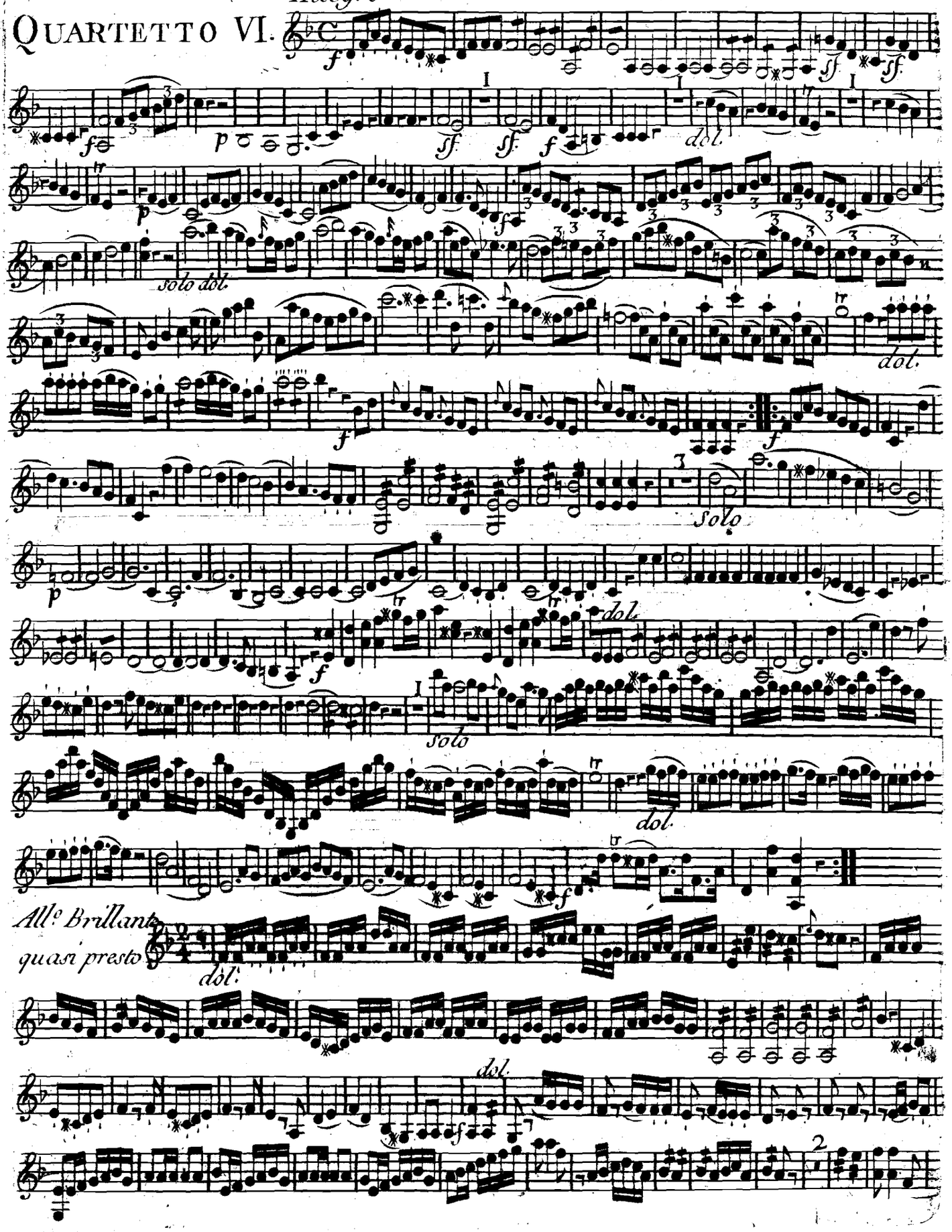



p
dol.
f
Allegretto
Rondeau
dolce
fin.
f
p
Solo
dol.
D.C.
il rondo
Mineur
dol.
2
ff
dol.
D.C.
il rondo

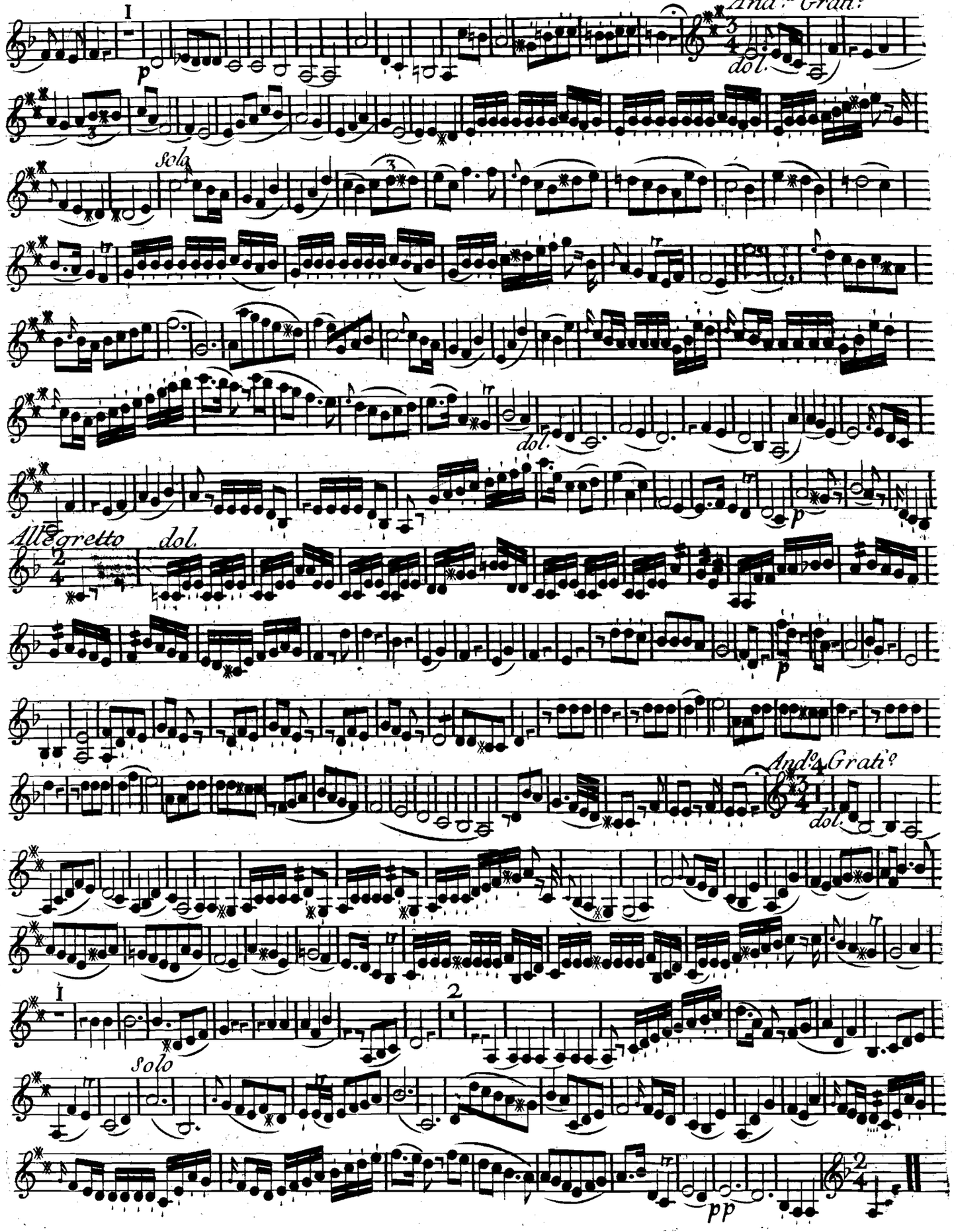
12 302

QUARTETTO VI.

Allegro Violino 2°



Violino 2°


And.te Grat.o
dol.
Sola
dol.
Allegretto
dol.
And.te Grat.o
dol.
Solo
pp

567686

Six QUATUOR Concertans

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle.

Composés

Par M.r Cambini

ŒUVRE XXIX.E

15.me Livre de Quatuor.

Prix 9.#

A PARIS

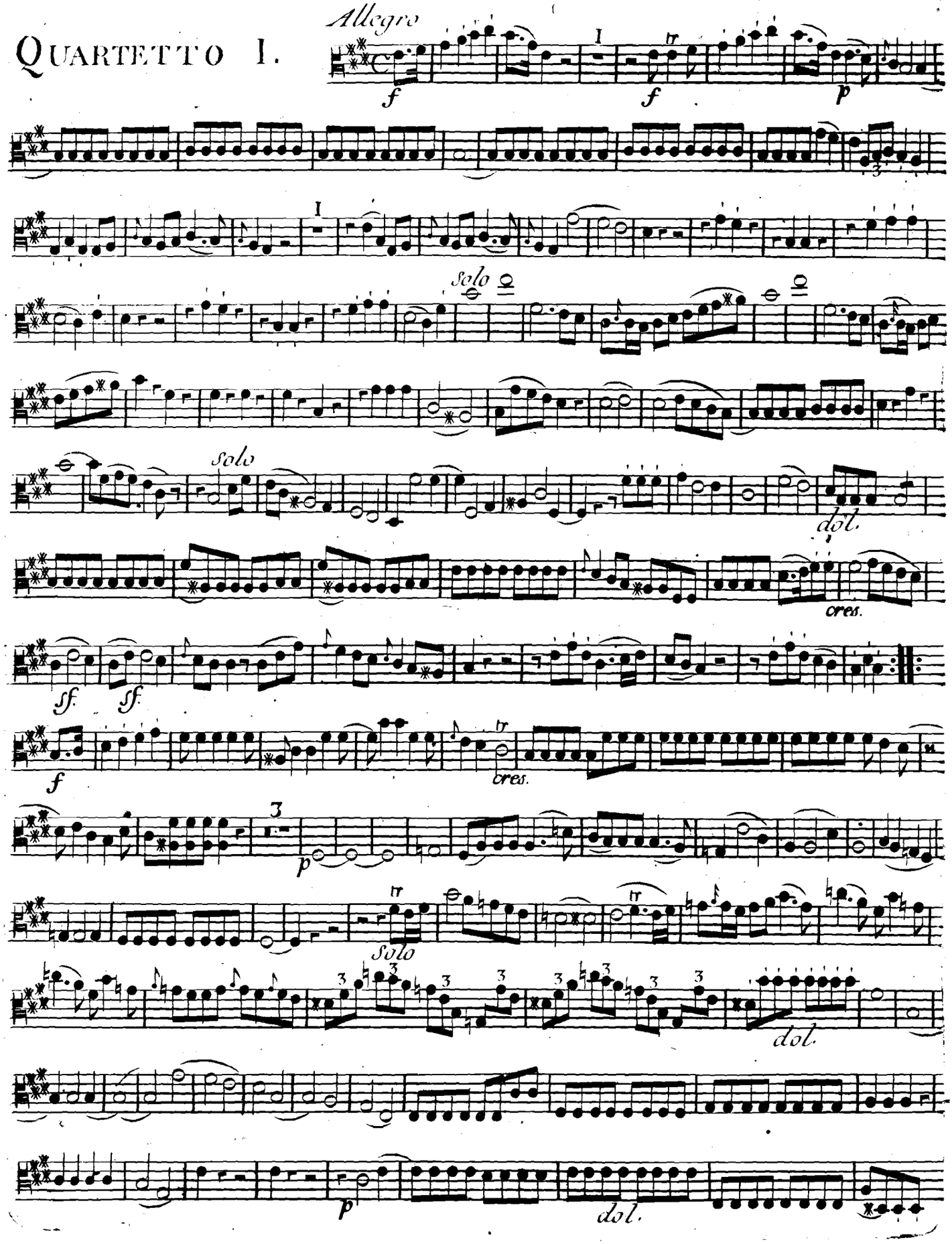
Chez M.rs Le Menu et Boyer, M.ds de Musique,
Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

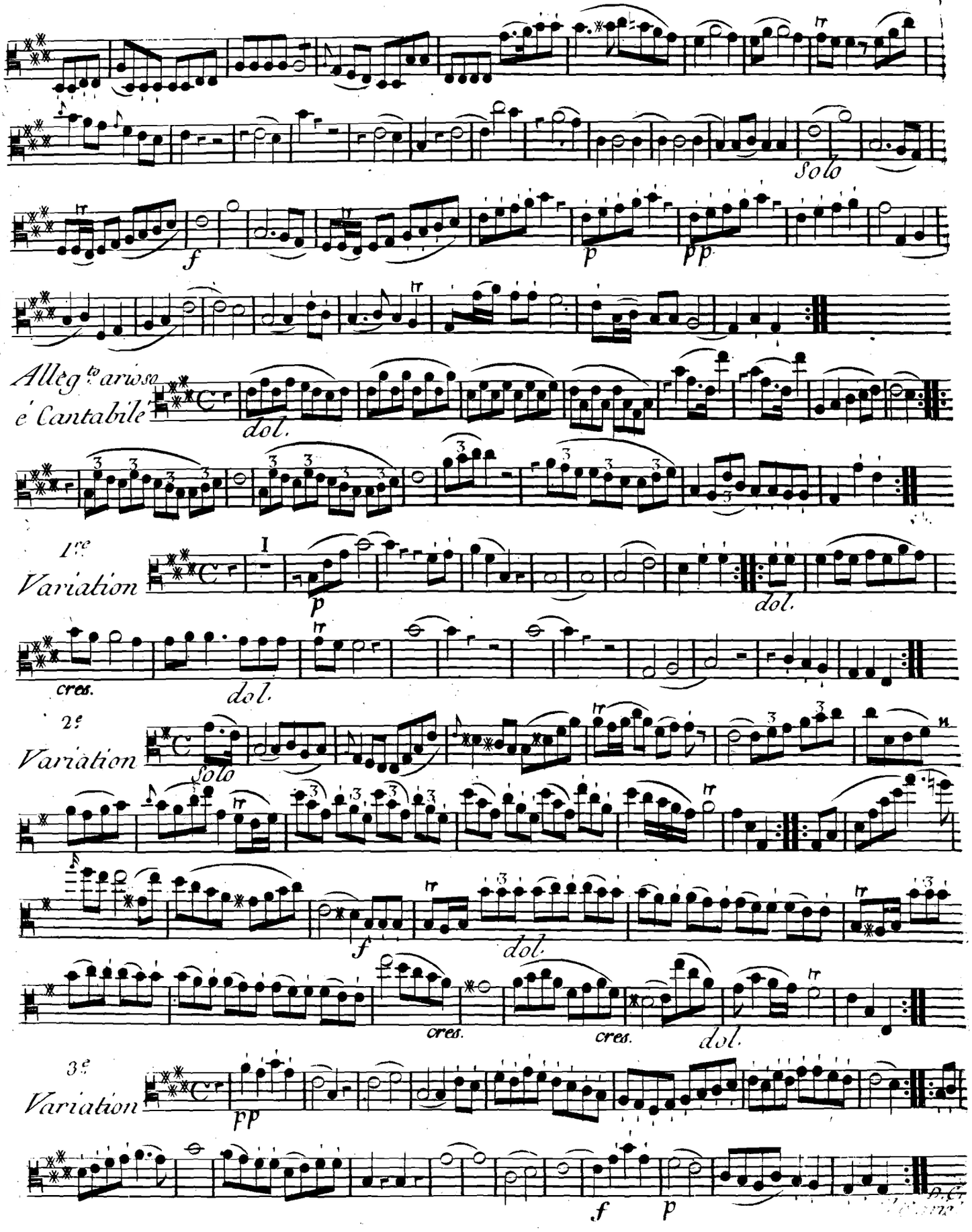
A. P. D. R.

Ecrit par Ribiere

Alto

QUARTETTO I.

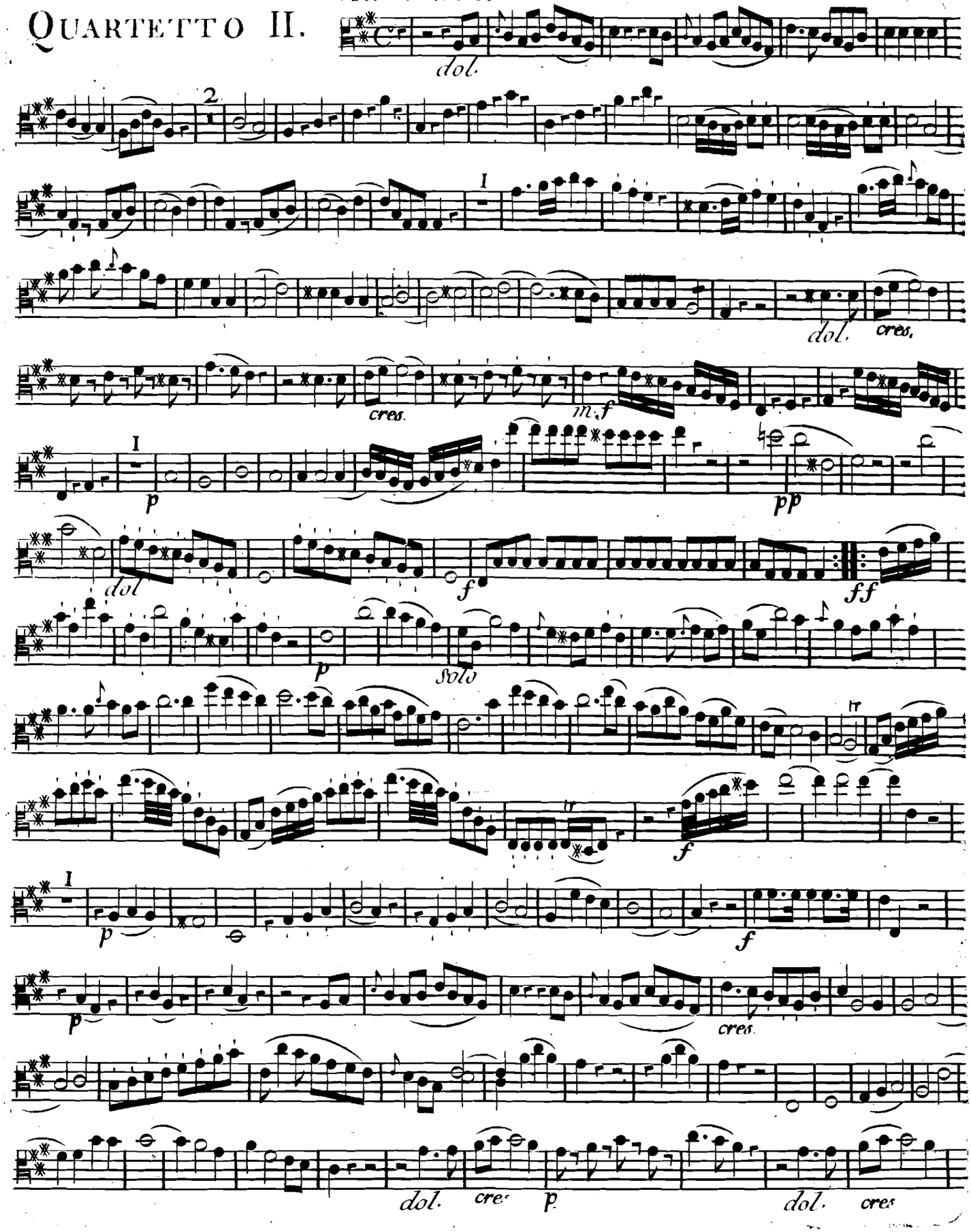


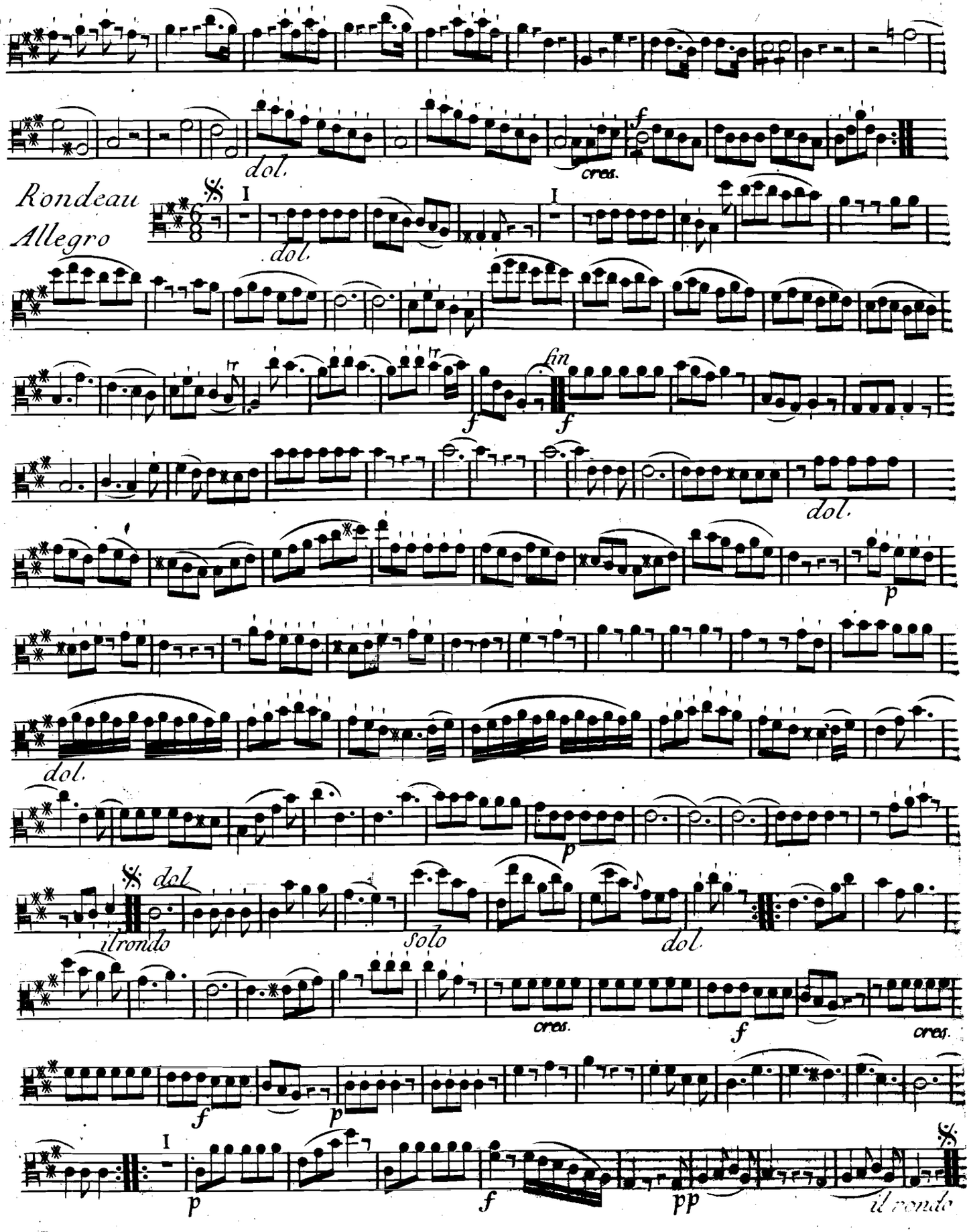

Solo
f
p
pp
Allegretto arioso
e Cantabile
dol.
1re
Variation
I
p
dol.
cres.
dol.
2e
Variation
solo
f
dol.
cres.
cres.
dol.
3e
Variation
pp
f
p

Alto

QUARTETTO II.

All.o Gratioso

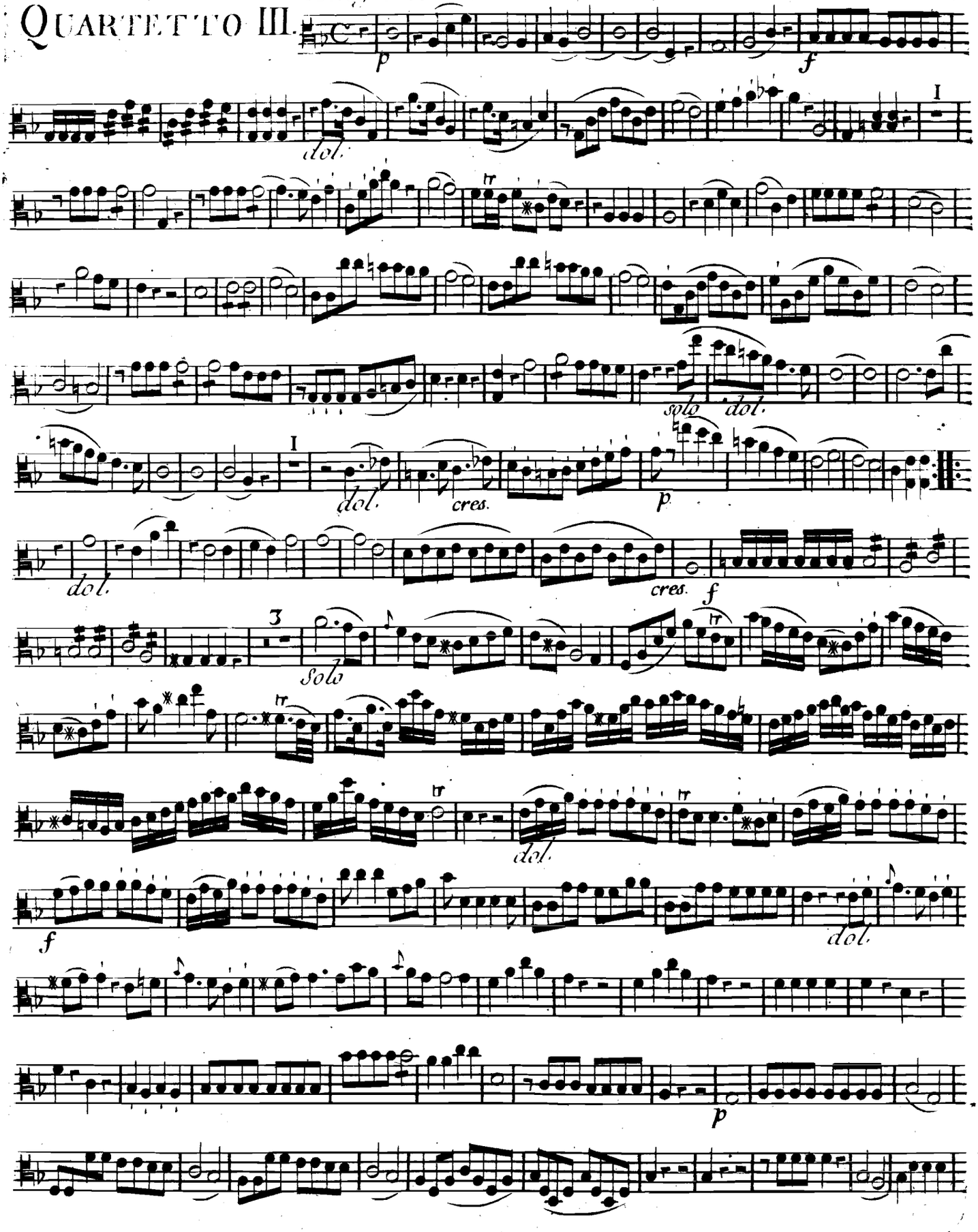


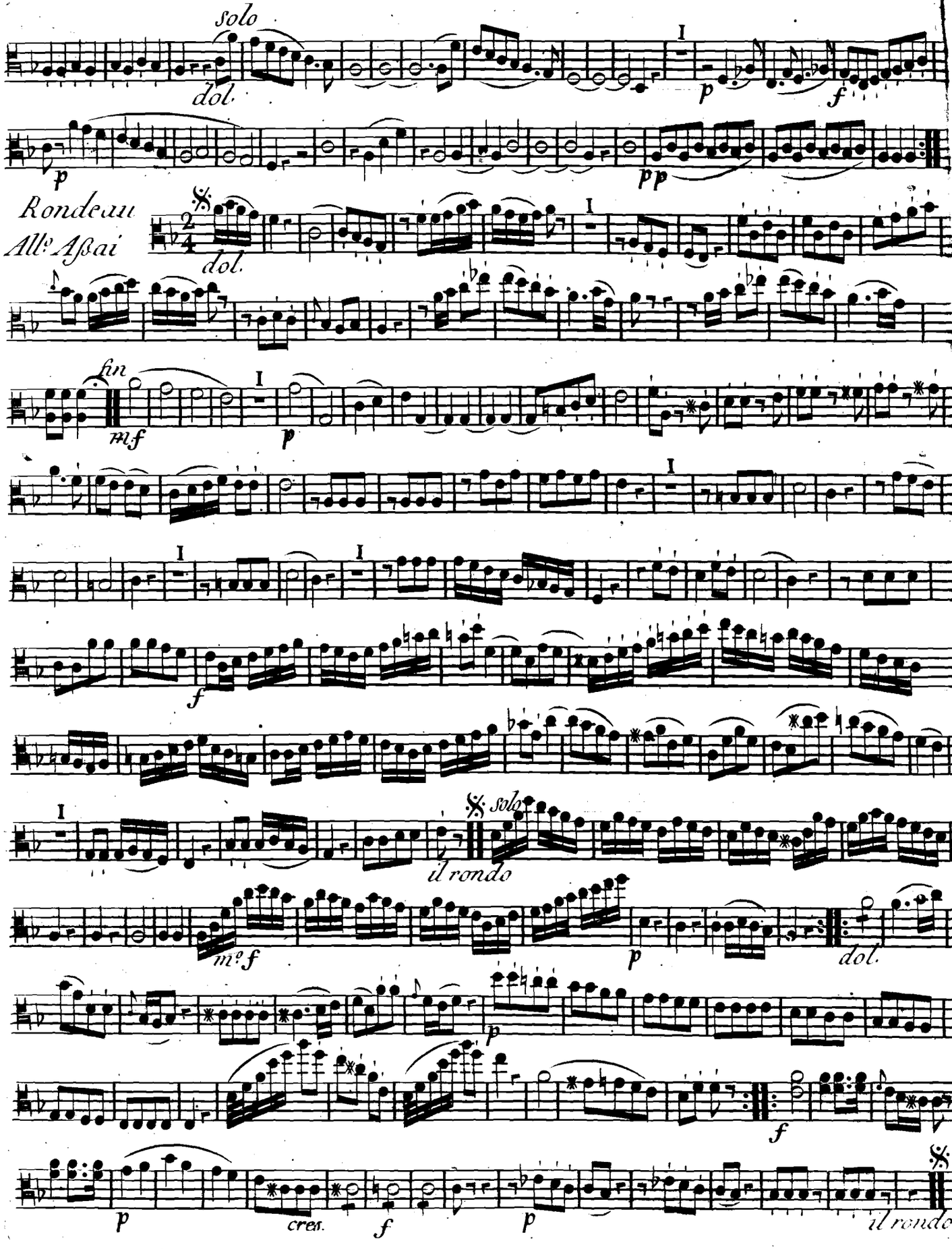

dol.
cres.
f
Rondeau
Allegro
I
dol.
I
tr
tr
f
fin
f
dol.
p
dol.
p
dol
il rondo
solo
dol.
cres.
f
cres.
f
p
I
p
f
pp
il rondo

Alto

Allegro con Gusto

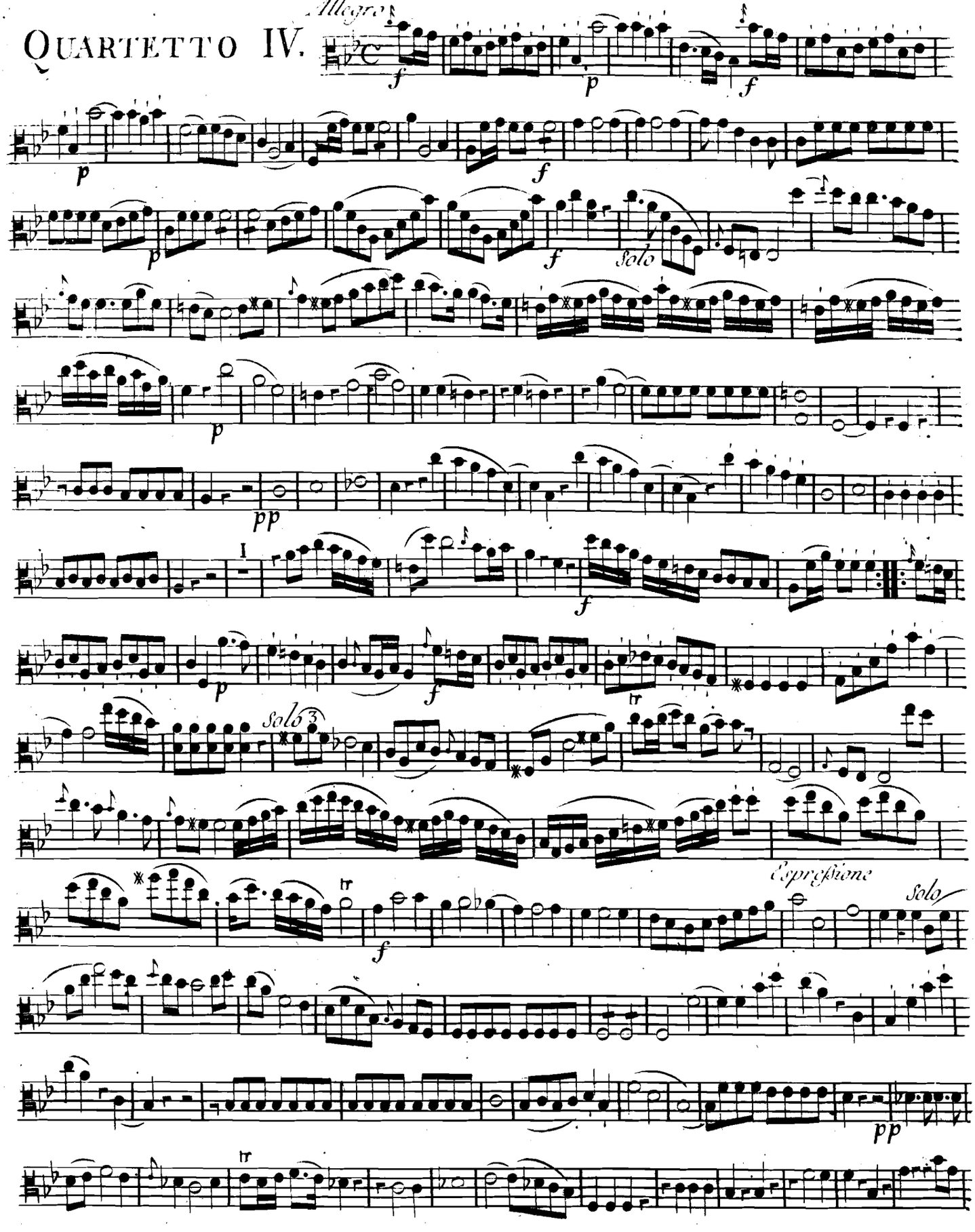
QUARTETTO III.



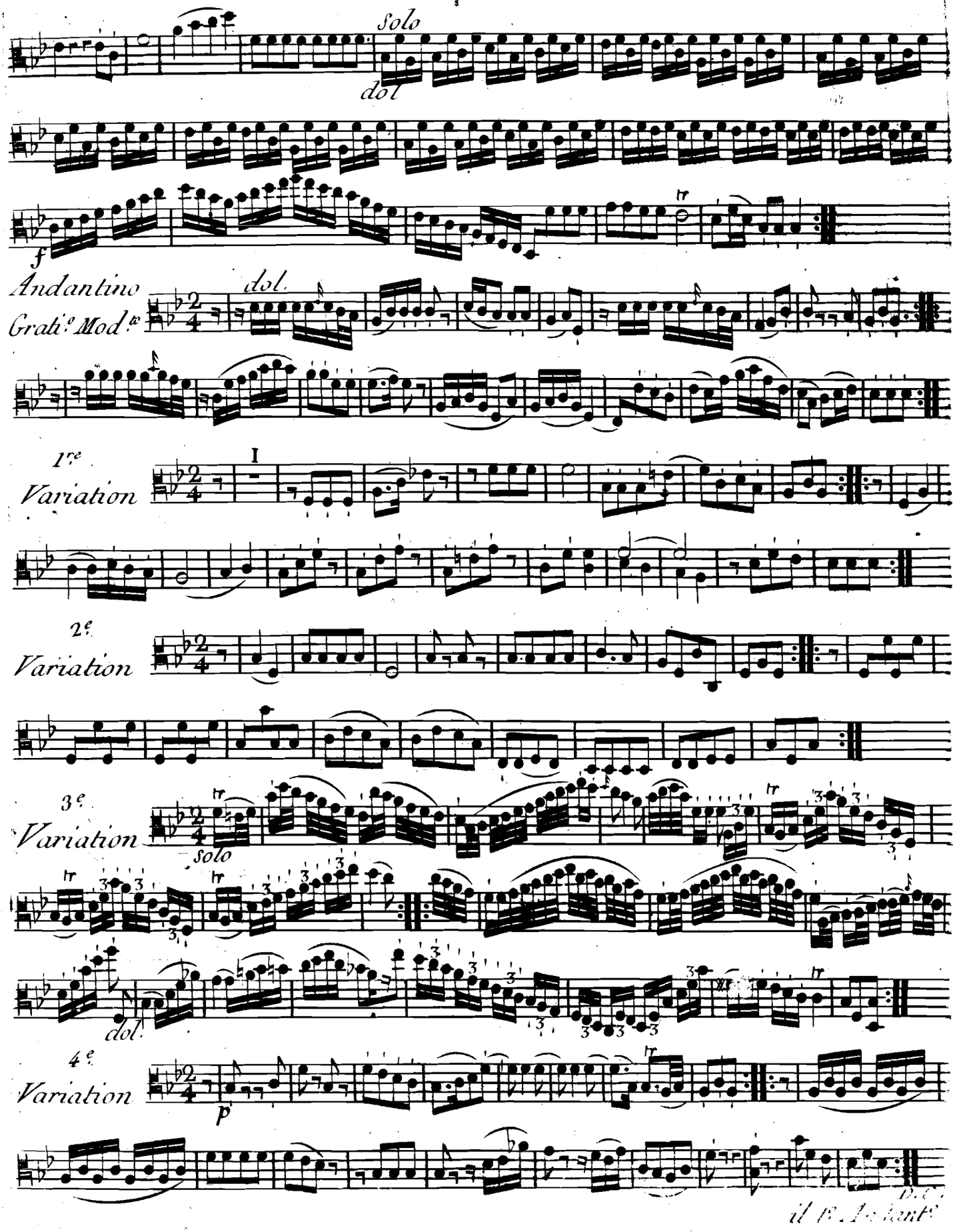

solo
dol.
p
f
p
pp
Rondeau
All.o Assai
dol.
fin
mf
p
I
solo
il rondo
m.o f
p
dol.
f
p
cres.
f
p
il rondo

Alto

QUARTETTO IV.



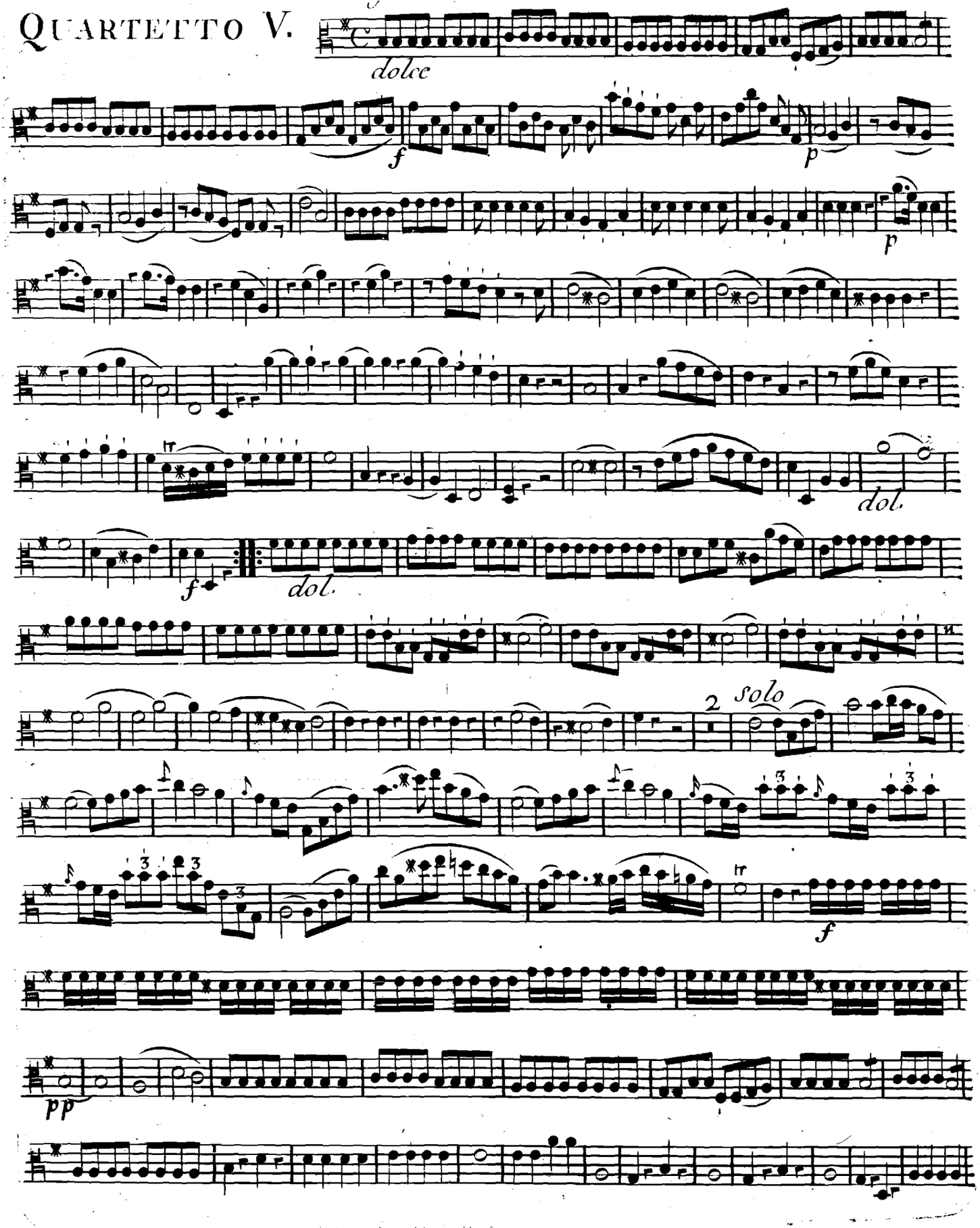
Alto

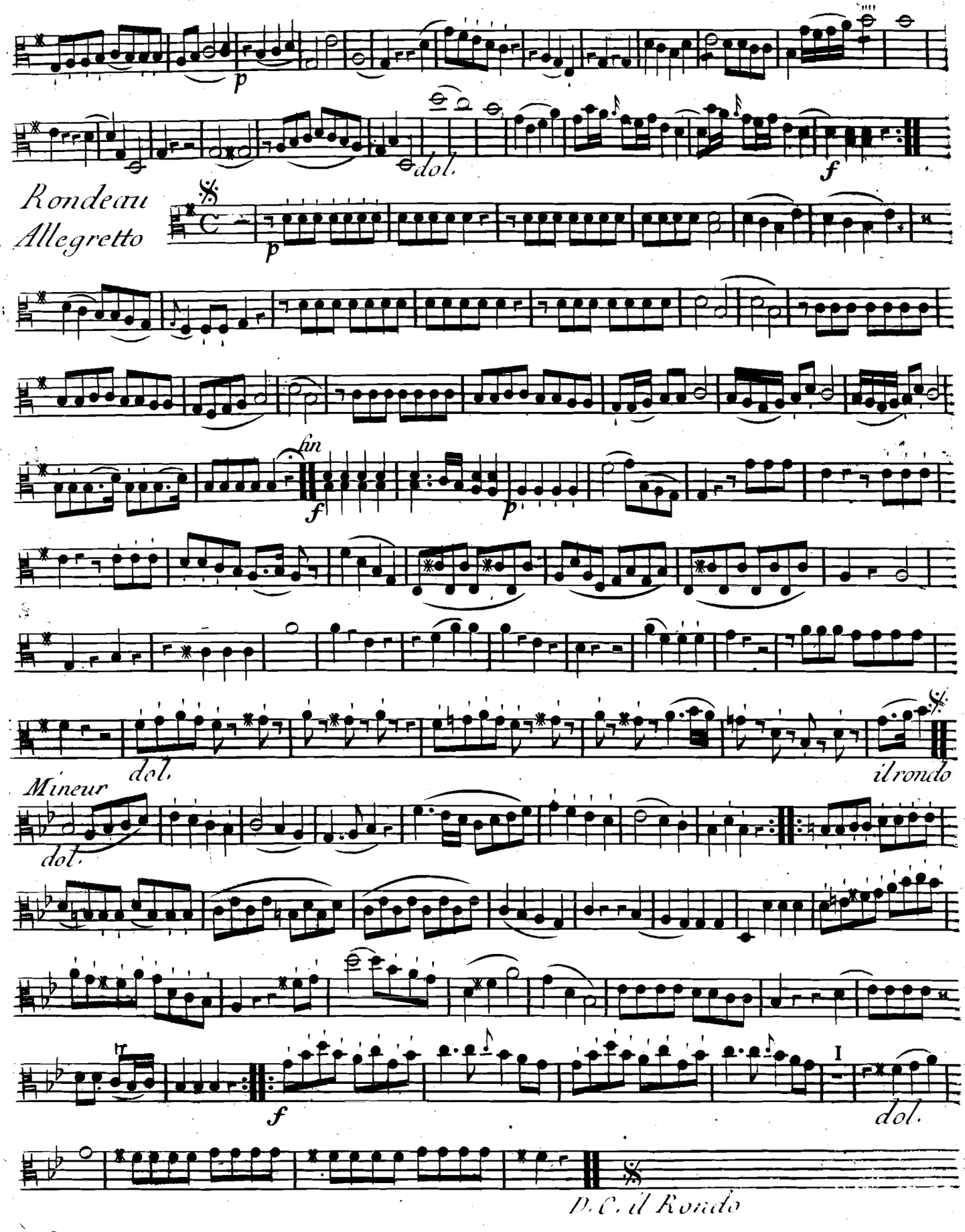

Solo
dol
f
Andantino
Grati.o Mod.to
dol.
1.re
Variation
I
2.e
Variation
3.e
Variation
solo
dol.
4.e
Variation
p
D.C.
il 1.o Andant.o

Alto

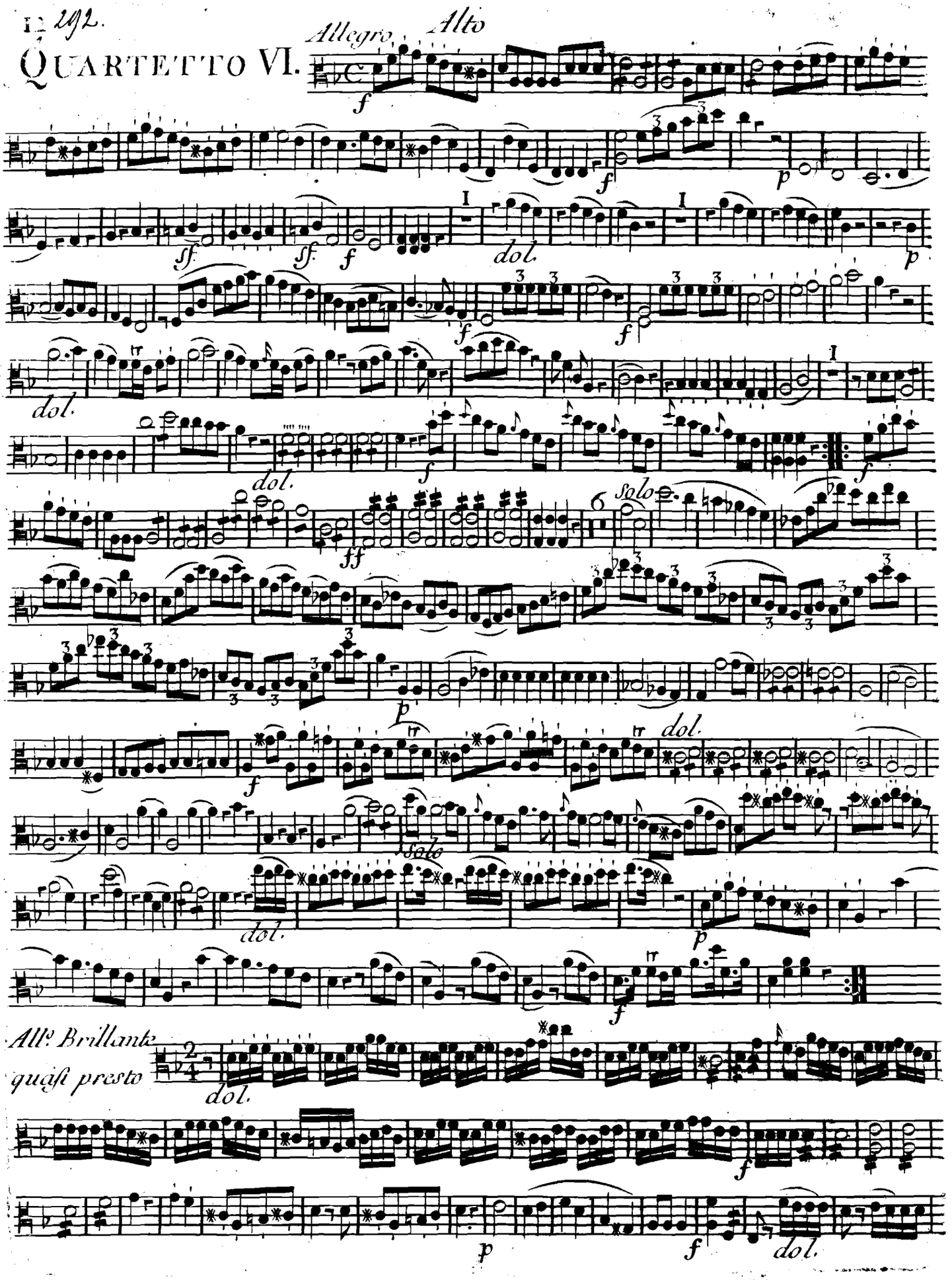
QUARTETTO V.

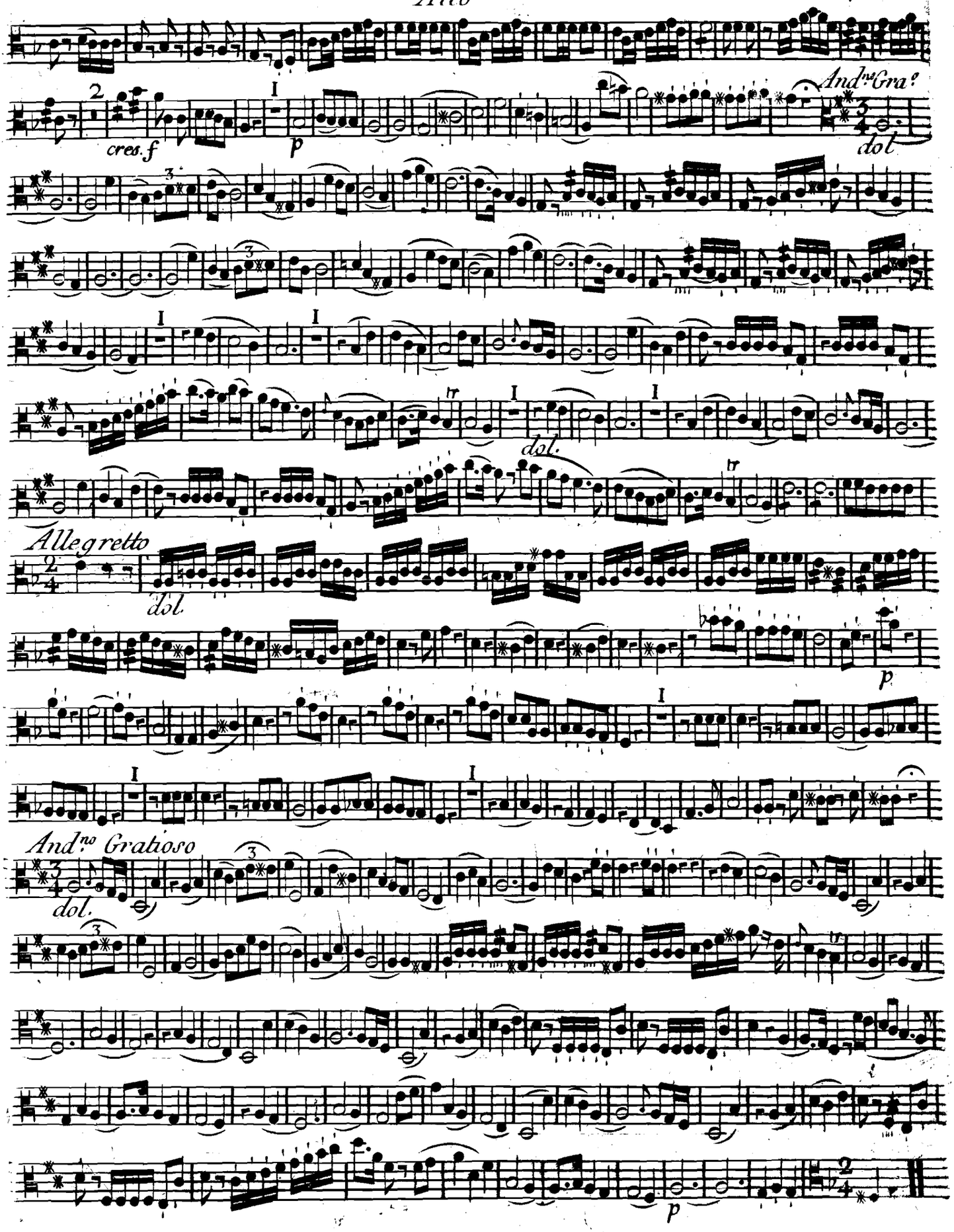
Allegro




p
dol.
f
Rondeau
Allegretto
p
fin
f
p
dol.
il rondo
Mineur
dol.
f
I
dol.
D. C. il Rondo

QUARTETTO VI.




cres. f
p
And.no Gra.o
dol
dol.
Allegretto
dol.
p
And.no Gratioso
dol.
p

567686

Six QUATUOR Concertans

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle.

Composés

Par M.r Cambini

ŒUVRE XXIX.E

15.me Livre de Quatuor.

Prix 9.#

A PARIS

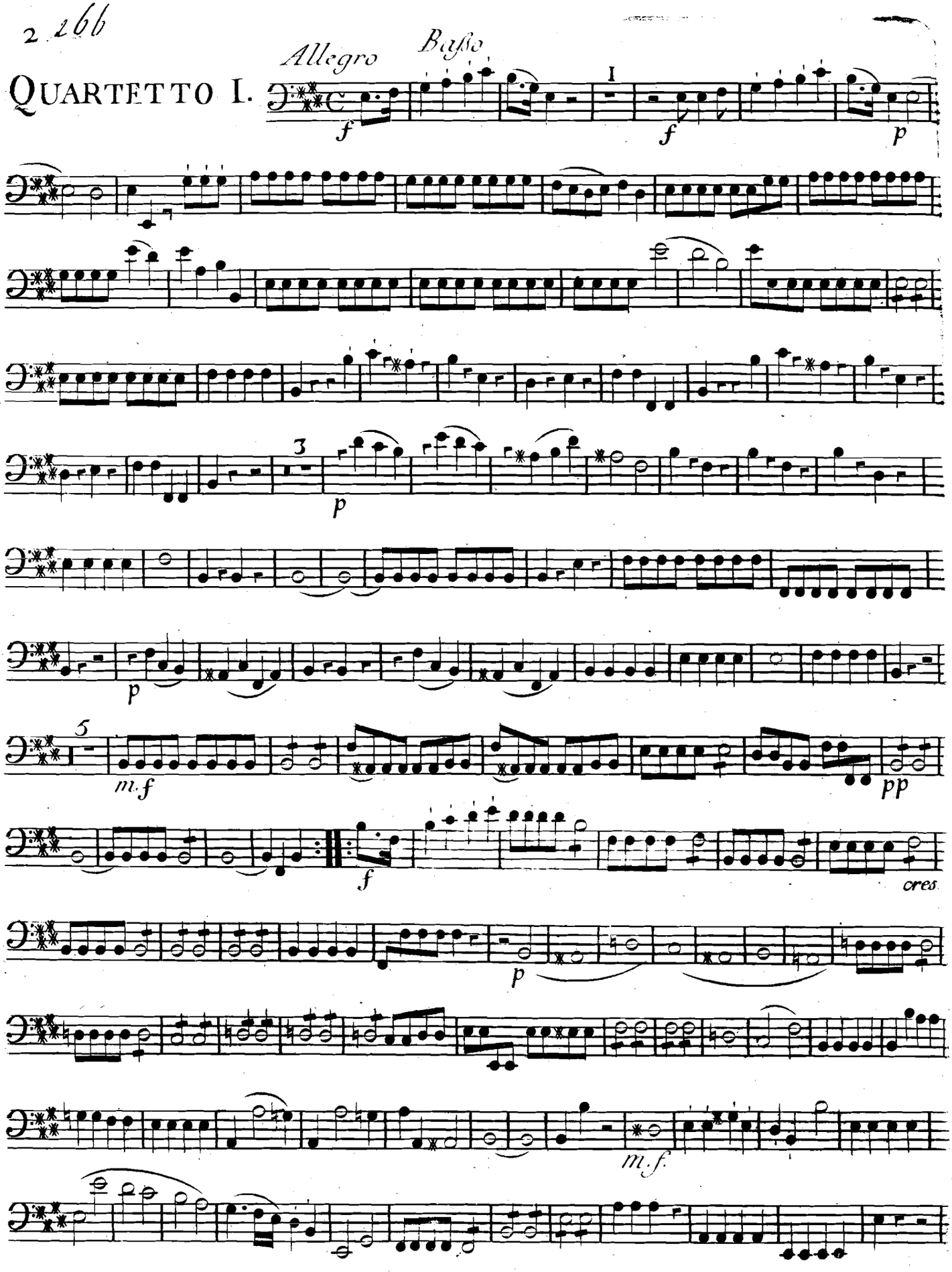
Chez M.mes Le Menu et Boyer, M.des de Musique,
Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

A. P. D. R.

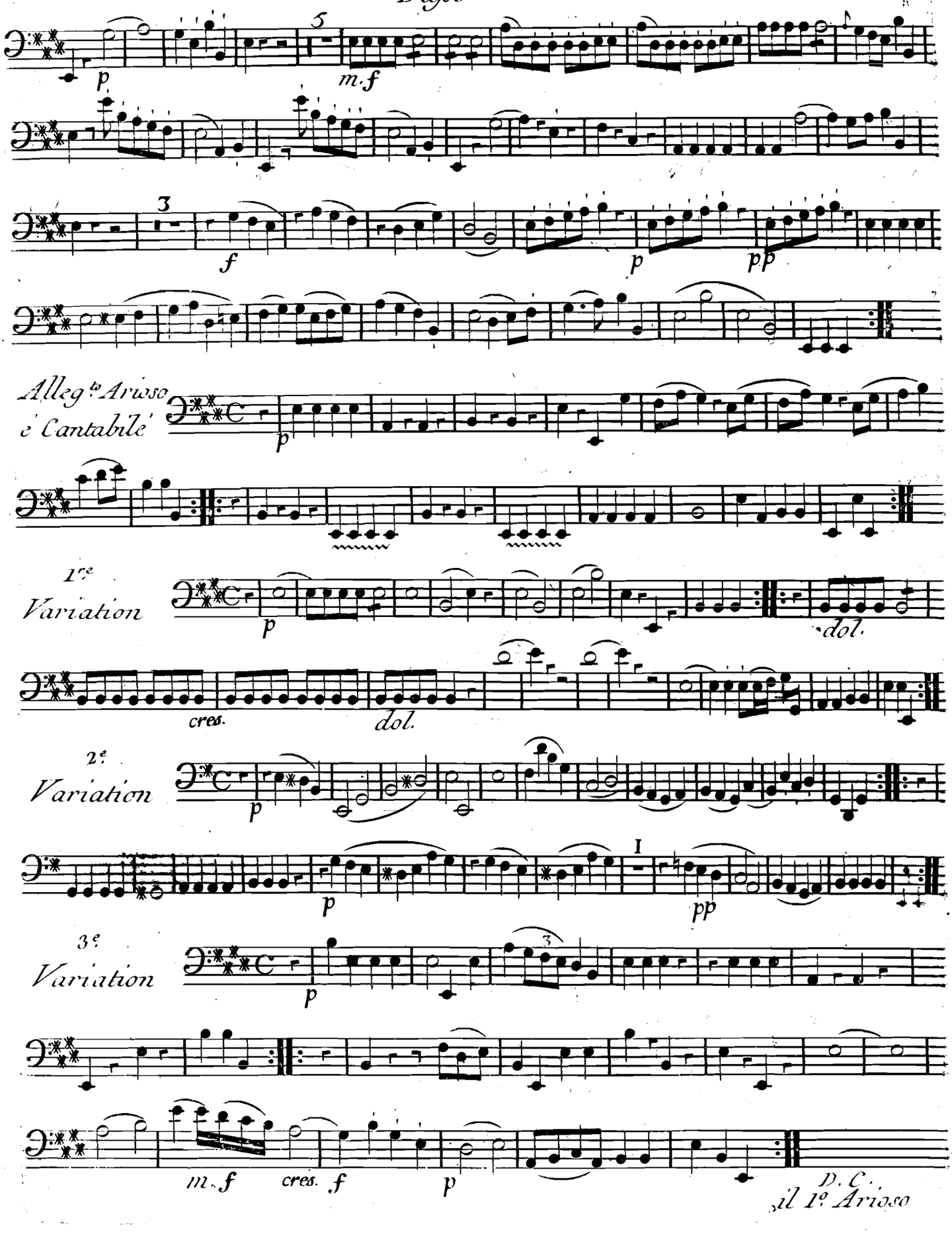
Ecrit par Ribiere

2 266

QUARTETTO I.



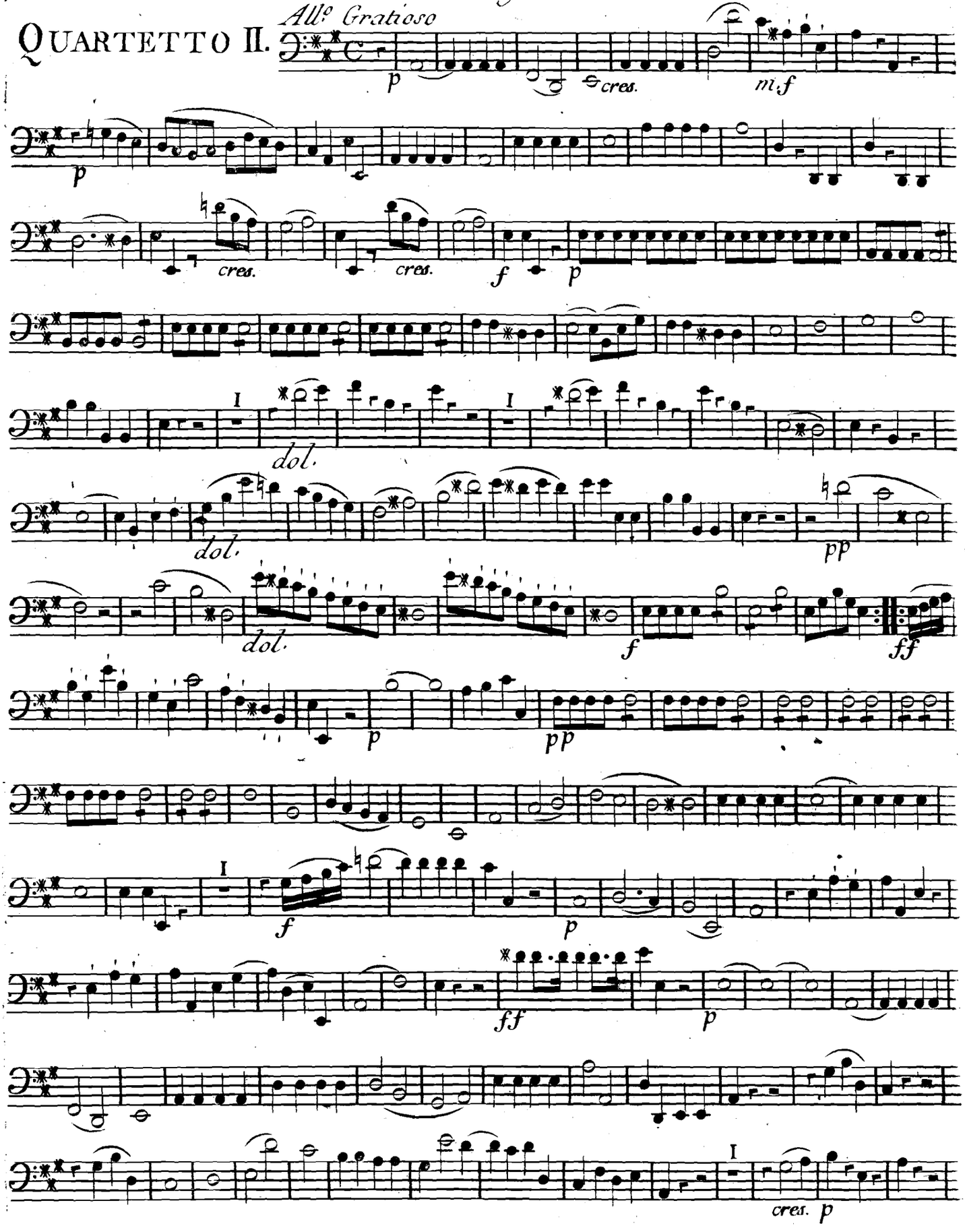
Baßo

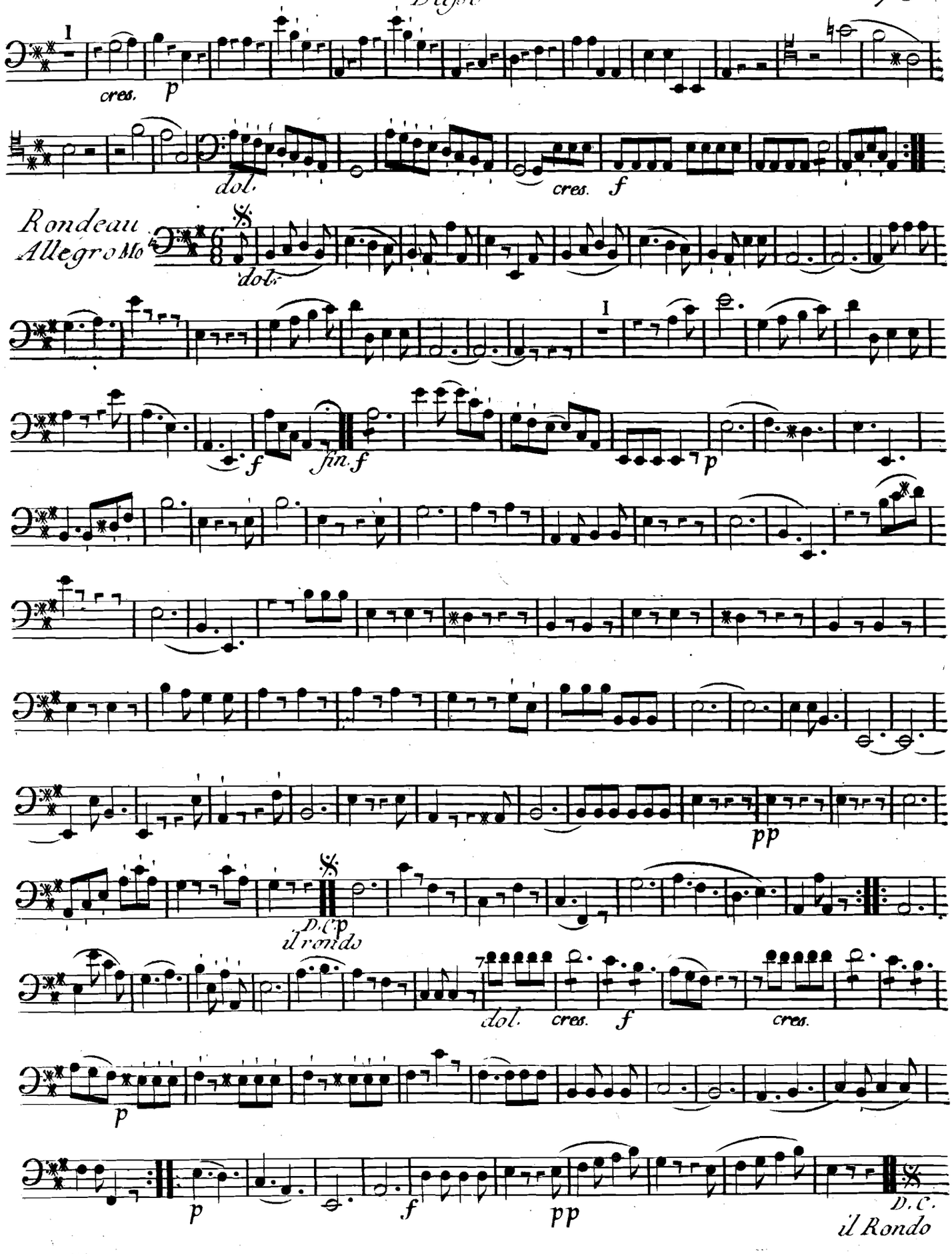

5
p
m.f
3
f
p
pp
Alleg.to Arioso
e Cantabile
p
1re
Variation
p
dol.
cres.
dol.
2e
Variation
p
I
p
pp
3e
Variation
p
3
m.f
cres.
f
p
D. C.
il 1o Arioso

Basso

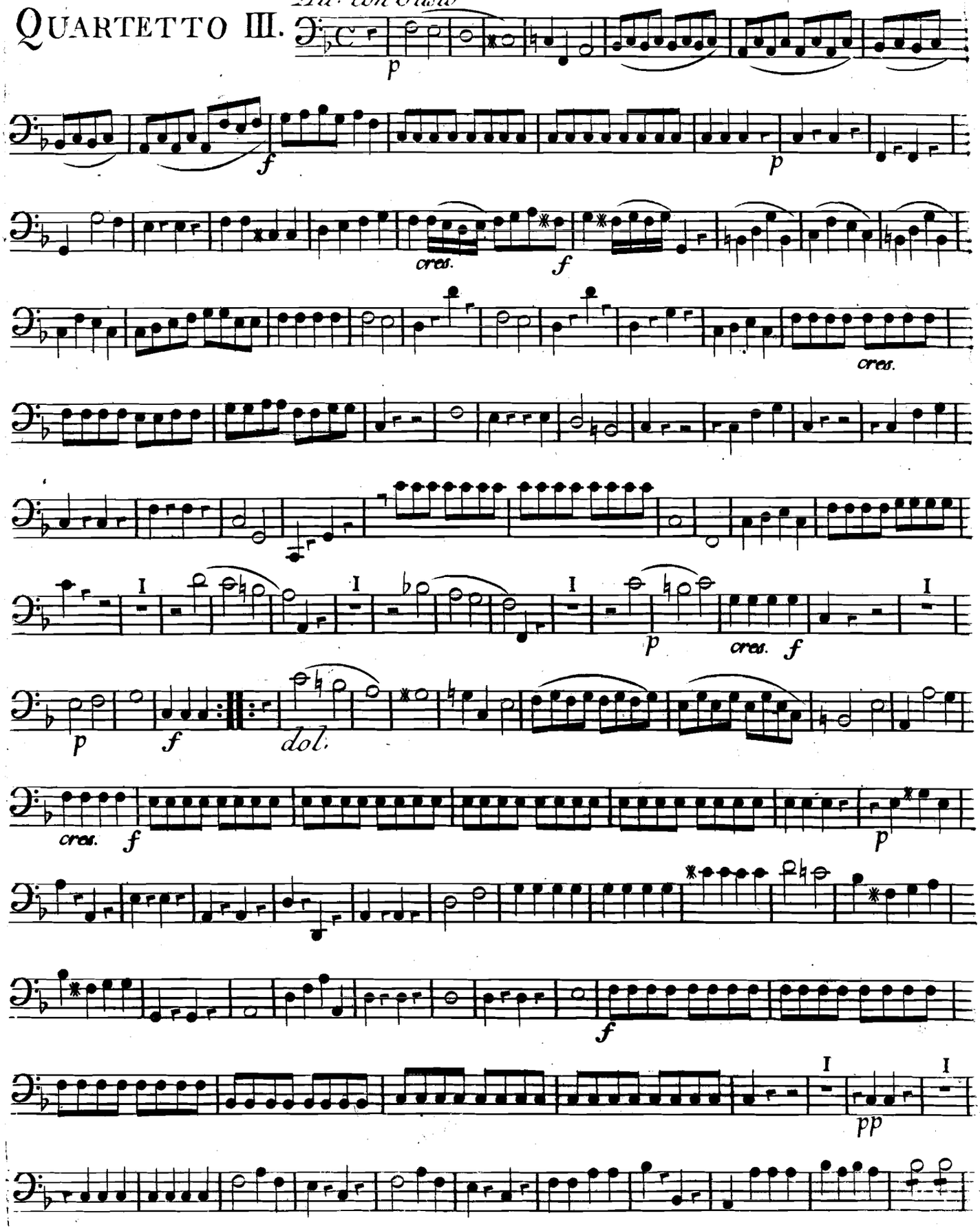
QUARTETTO II.

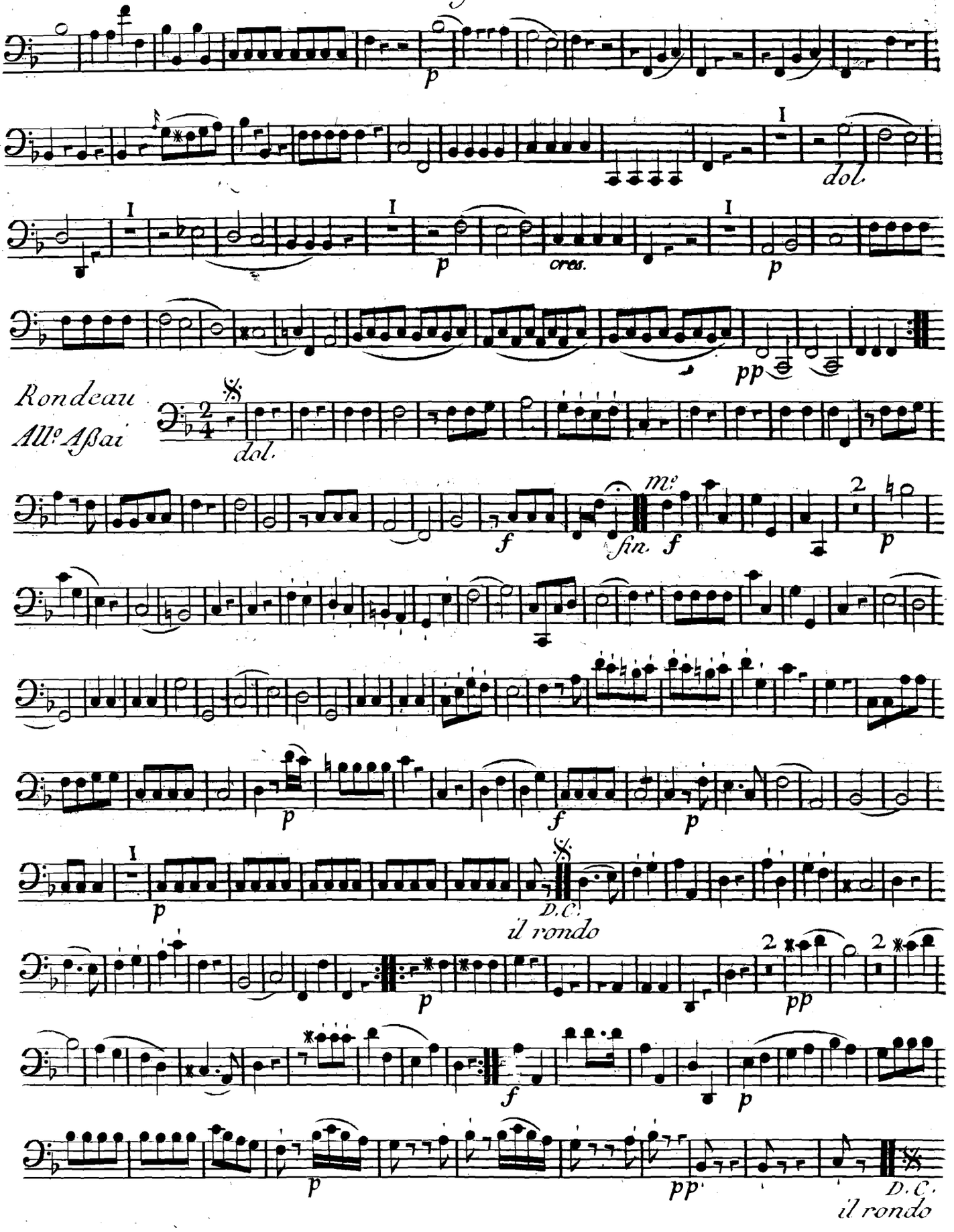
All.o Gratioso




1
cres.
p
dol.
cres.
f
Rondeau
Allegro Mo
dol.
1
f
fin. f
p
pp
D.C. p
il rondo
dol.
cres.
f
cres.
p
p
f
pp
D.C.
il Rondo

QUARTETTO III.

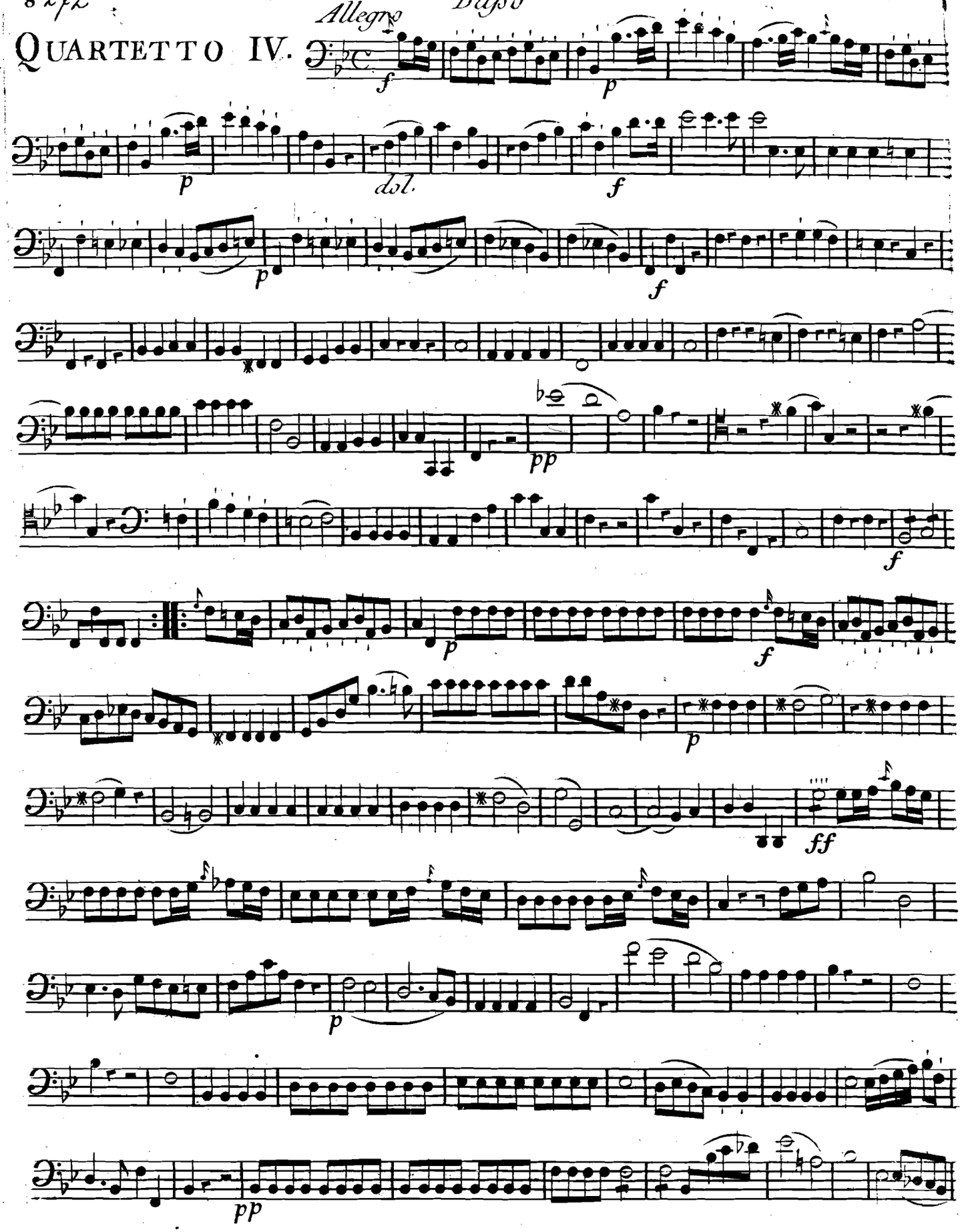


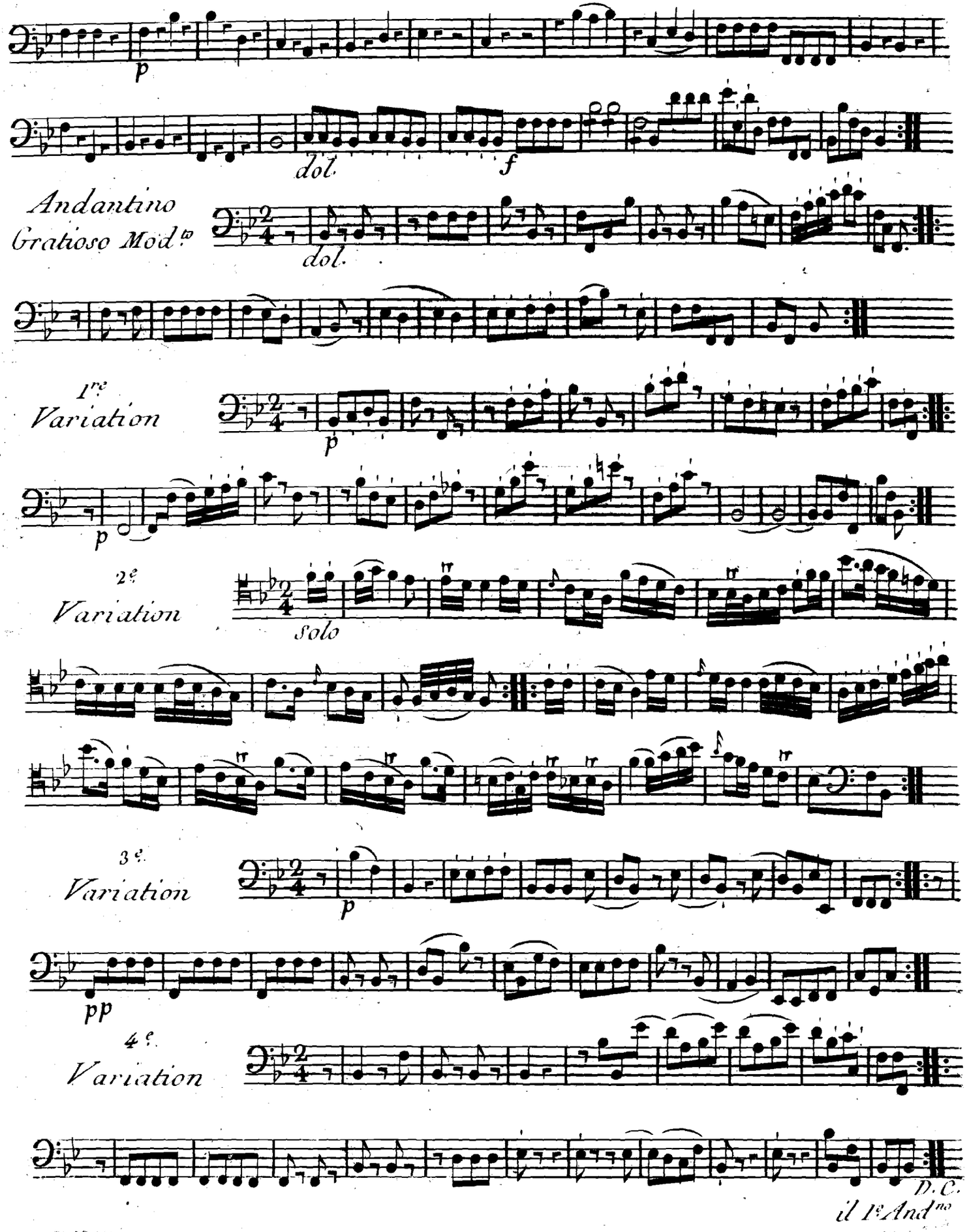

p
I
dol.
I
I
I
p
cres.
p
pp
Rondeau
All.o Assai
dol.
f
m.o
fin.
f
2
p
p
f
p
p
D.C.
il rondo
2
2
pp
f
p
p
pp
D.C.
il rondo

QUARTETTO IV.

Allegro

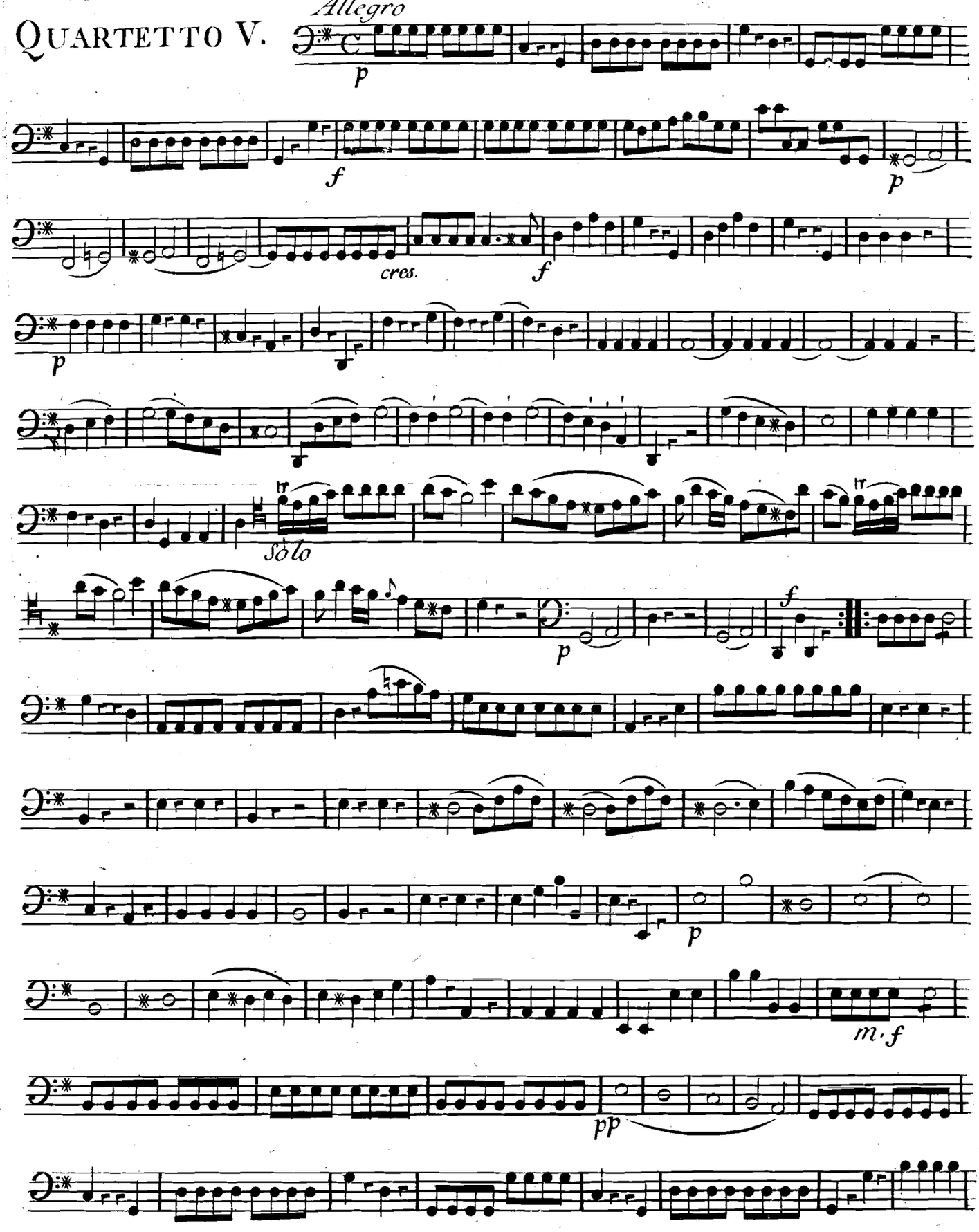
Baßo

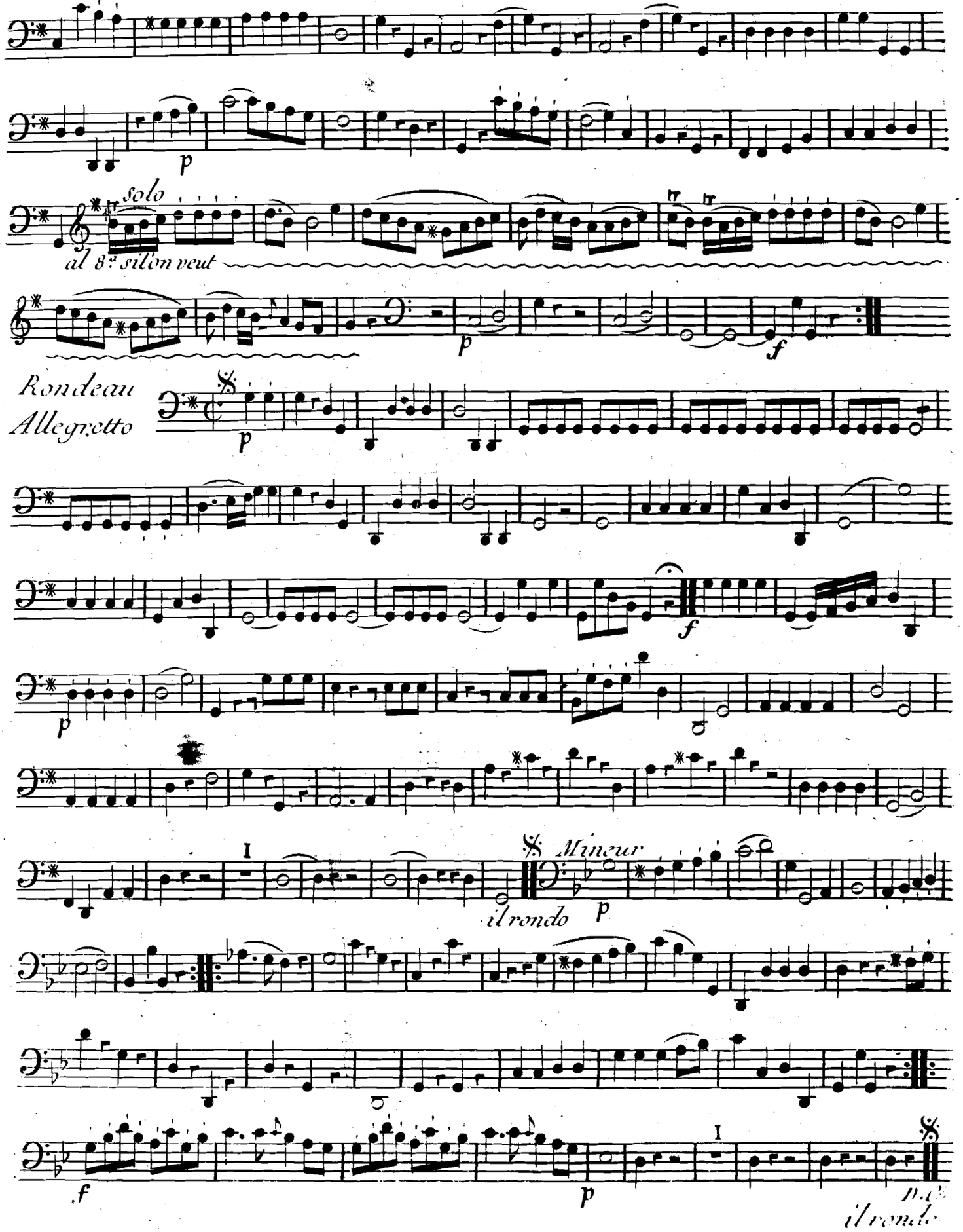



p
dol.
f
Andantino
Gratioso Mod.to
dol.
1re
Variation
p
p
2e
Variation
Solo
3e.
Variation
p
pp
4e.
Variation
D.C.
il 1e And.no

Baßo

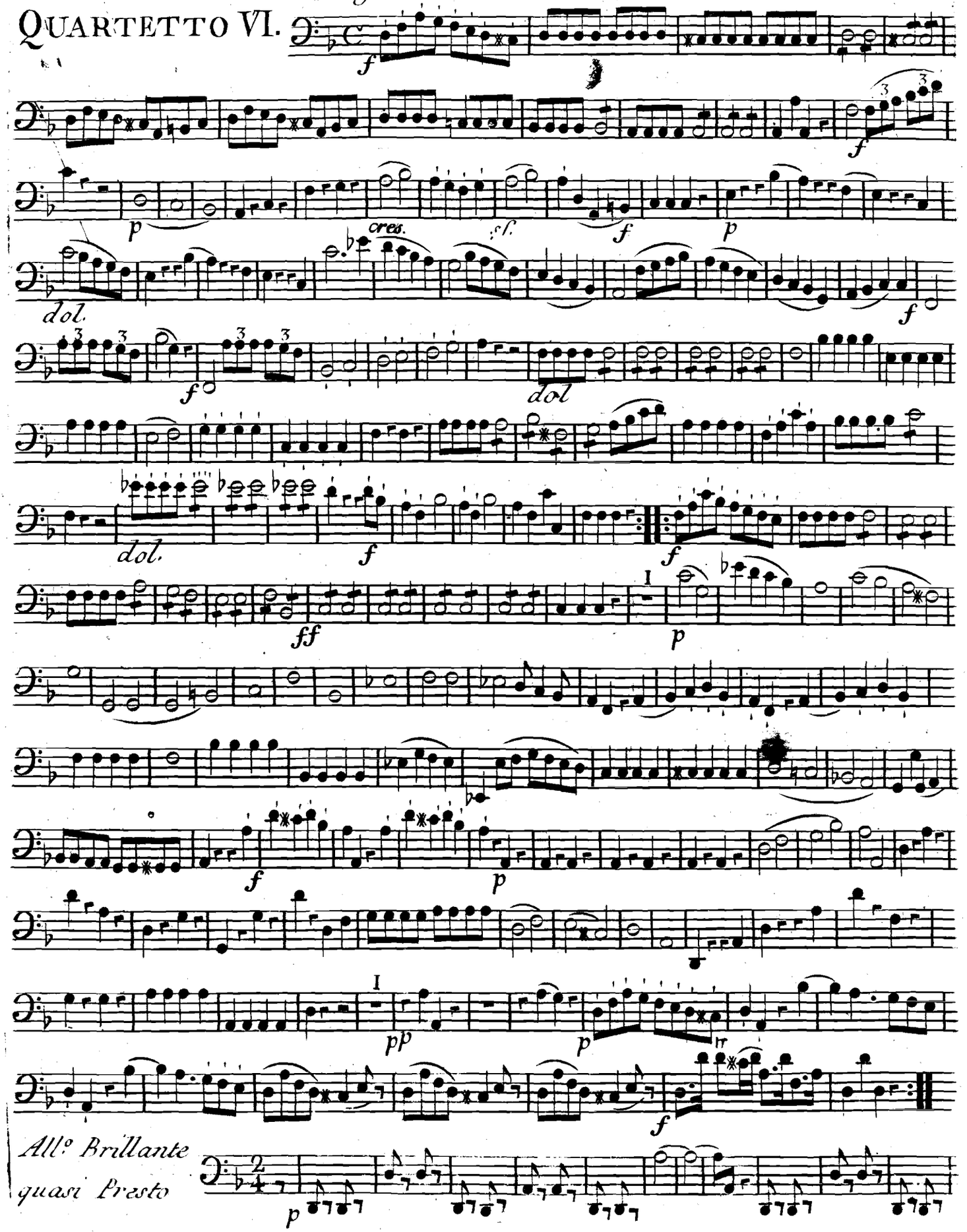
QUARTETTO V.

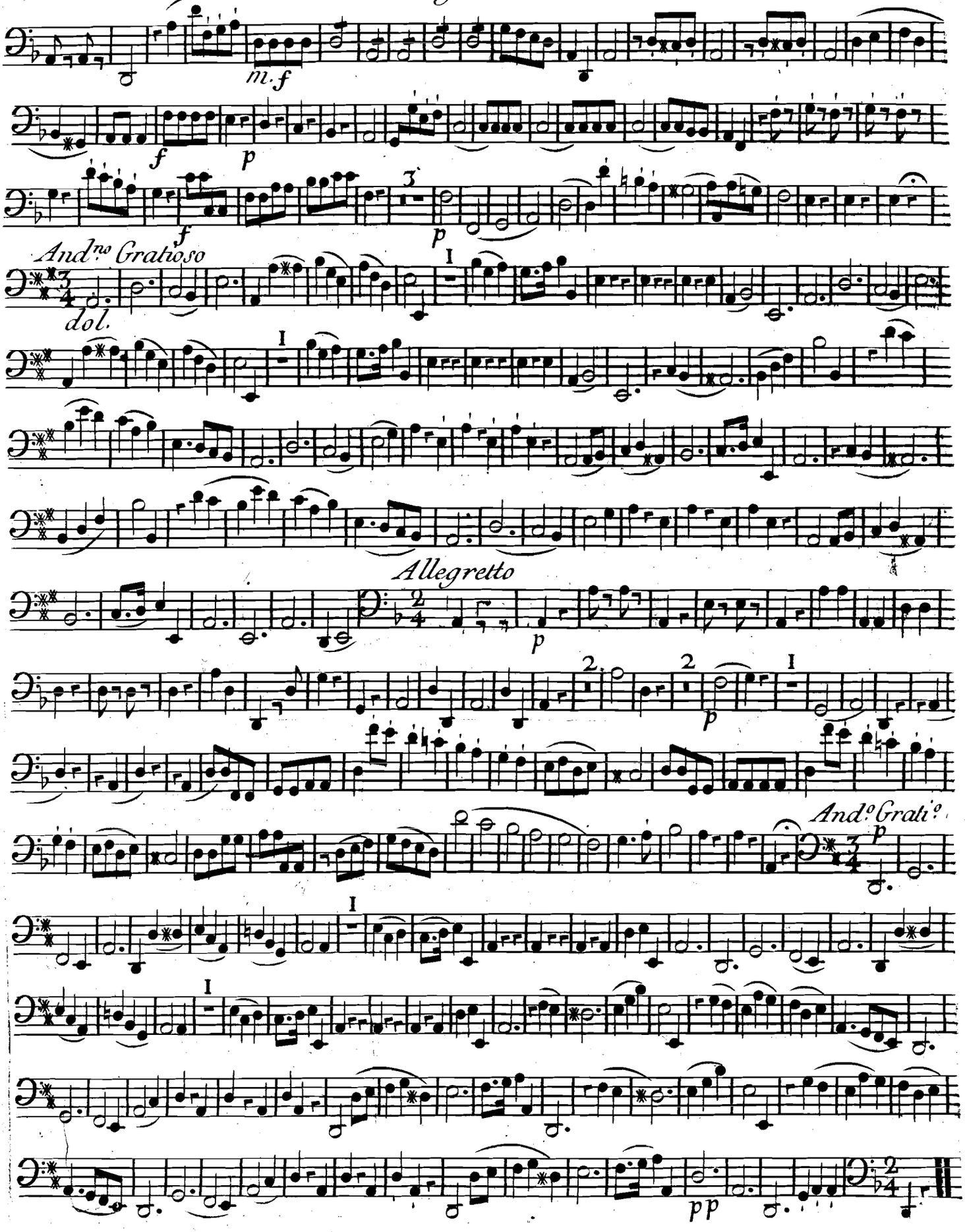



p
solo
al 8va si l'on veut
p
f
Rondeau
Allegretto
p
f
p
I
Mineur
il rondo
p
f
p
I
il rondo

Allegro Basso

QUARTETTO VI.




m.f
f
p
f
p
And.no Gratioso
dol.
Allegretto
p
p
And.o Grati.o
p
pp